قسط:19

یہ سے ہے کہ معبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا. . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا رتی ہے . . . که دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سجهائی تک نہیں دیتی۔ ابسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا

مگرخود کوسنبھال کرمتوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے . . . لیکن اس ہے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس ہے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کرلیا جائے . . اورمان لیا جائے . . . که محبت کا اوّلین قانون اعتبار ہے . . . اور وفا کے غُنچے وہیں كهانت بس . . . جس كلشن مين اعتبار كابيج بوياجاتا بـــ

گلاب چېروں يه موهول کتني مسافتوں کي جي موئي ہے چاغ آتھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے سے ہوئے ہیں نه چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی وھوپوں کا کوئی حصنہ کہاں کا ذکرِ سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رکھے ہوئے ہیں





ظفری کے لیوں پر ایک مبہم می مسکراہٹ عمودار ہوئی، اس نے کمرے میں جاروں طرف نظر دوڑائی۔خدا بخش اور رواحہ کے بابا پر سے ہوتی ہوئی اس کی نظریں عظام پر تھیر کئیں۔عظام نے مڑکر بابا کی طرف دیکھا جوظفری ى آرى بين السائد الله المائم المرجماك بين الم "انقاق ہے تمہارا ایک کلاس فیلو مارکیٹ میں لی کیا اس نے رواحہ کے ایکیڈنٹ کا بتایازیادہ سیرلیس ایکیڈنٹ تونیس تھا اور اب کہاں ہے؟ کیسا ہے وہ اسے ہی ویکھنے آیا ہوں۔" لحد بحرعظام کو خاموثی سے و مکھنے کے بعدظفری نے کہا۔ " ابھی تو آئی ی بویس ہے۔" اپنے اعدالاتے غصے پربمشکل قابو پاتے ہوئے عظام نے جواب دیا۔" لیکن واكثر كبتيح بين انشاءالله جلدر يكوركر ا مر سے ہیں اتا والد جدر ہے ہے۔ وہ بی معلوم ہوا حادثہ کیے ہوا؟" ظفری کی نظری عظام کوٹول رہی تعیں۔ "تو کیا ظفری ... یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ ہم کس حد تک جانتے ہیں۔" عظام نے سوچا اور دل ہی دل میں اپنے پاپا کی مجھداری کا قائل ہوتے ہوئے بظاہر نارٹل کیجیش ہولا۔ ''ہاں، رواحہ نے بتایا ہے کہ کی نامعلوم موٹر سائنگل سوار نے اس وقت فائز کیاجب اس نے فون کرنے کے لیے گاڑی کی رفیار آ ہت کی تھی مولیاں لگنے سے اس کے ہاتھ سے اسٹیر تک چھوٹ کیا اور گاڑی نٹ پاتھ پر چڑھ "اوہ ویری سیڈ!" ظفری نے ہونٹ سکیٹرے اور سوالیہ نظروں سے عظام کی طرف دیکھا۔ " میکھا اندازہ ووكون موسكا ہے؟" مظام نے است اعد كولاؤر جي منترك بانى كے جينے مارتے موت كائى نظروں ہے ظفری کودیکھا لیکن اسے کیج کونا رال ہی رکھا۔ ود مجمعی سلے سے کو بتا چلاہے کہ کون خون کی ہولی کھیلا ہے۔ ہر دوسرے تیسرے دن عی توسنتے ہیں کہ فلاں روڈ بركوكي اسكورسوار كوليال جلاتا بوانكل كميا اورب كناه راه كيرمار ي كفي " "اوهانيو ي-" ظغرى في تائيدى -عظام کونگا جیے اس نے اطمینان بحری سائس لی ہواگر چہال دفت اسے پاپا سے اختلاف ہوا تھا لیکن اب اے لگ رہا تھا کہ پاپانے بھی کہا تھا وہ جو آتی دیدہ دلیری سے پہال تک چلا آیا تھا اگر رواحہ اس کے خلاف بیان دیتا تو وہ کے بھی کر سکتے ختر بیان دیتا تووه کی محمی کرسکتے تھے۔ " الکتاہے اس ملک میں اب نہ تو کوئی قانون رہائے نہ انصاف دہشت گرد کھلے پھرتے ہیں ، جان و مال کا تحفظ دینے والا کوئی نہیں۔ ہرروزخون کی ہولی کھیلی جاتی ہے اور ہمارے صاحب افتد ارلوگوں کے کانوں پر جوں سر فنہ وہ چند کیے خالص ساستدانوں کے اعراز میں بولٹا رہا۔عظام نے دیکھا بابا اور خدا بخش بہت دھیان سے اسے من رہے تھے اور ان کی آجھوں میں ستائش تھی۔ ''کب تک روم میں شفٹ کریں گےروا دیو؟''اپنی ہات کمل کر کے اس نے لیے بحراتو تف کیااور پھرعظام سے پوچھا۔ '' کچھانداز ڈبیس'' عظام اس کی گفتگو سے از حدینز ارہوا تھاڈا پنے کریبان میں جھانگئے کے بجائے دوہروں ریسیں بید بر عقید کرنا کتنا آسان موتاہے۔ " بدرواحد کے لیے ہے، میں پھر چکر لگاؤں گا۔" ظفری نے مؤکرا بے ساتھ آنے والے گارڈ سے پھولوں کا الكالم المامه الكالم الله 2016 ع ''بیرواحہ کے بابا ہیں۔''عظام کوخیال آیا کہ اس نے ابھی تک ان کا تعارف نہیں کروایا۔ شاید اس کیے ظفری انہیں غورے دیکے رہاہے۔

''اوہ ہاں،''ظفری نے چوتک کراکن کے چیرے سے نظریں ہٹا کیں اور آ گے بڑھ کران سے ہاتھ ملایا۔ ''بہت افسوس ہے سراس حادثے کا۔''

''اللہ میرے بچے کو صحت وزندگی دے بیٹا اورظلم کرنے والوں کو ہدایت دے جو بیجول پچے ہیں کہآج وہ جو دوسروں کے ساتھ کررہے ہیں کل اُن کے ساتھ بھی برا ہوسکتا ہے۔'' انہوں نے اپنا جھکا ہوا سراٹھا کرظفری کی طرف دیکھا۔

رے رہا۔ مع برا ہوگا صاحب ضرور ہوگا اللہ انہیں ضرور کیفرِ کردار تک پہنچائے گا انشاء اللہ! خدا بخش نے ...

باختیارکہا تو ظفری کے چہرے کارنگ یک دم بدلا۔ ''برآپ نے مجھے پہچانا ہے' ظفری بایا کی طرف دیکھتے ہوئے آ ہنگی سے کہا۔

وونهين "انهول في السيغورد ميست موئني من سر بلايا-

''سر میں ظفر ہوں ،ظفر سومر ومتاز سومر و کا بیٹا۔''

* تظفر سومرو "انہوں نے یا وکرنے کا کوشش کی۔

''سرمیں کے ایک سال آپ سے پڑھا ہے فرسٹ ایئر میں سات آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔ایک بارتاج بلوچ سے میراجھڑا ہو کیا تھا۔اس کے بندے بچھے مار پیٹ کر چلے گئے تھے اور آپ بچھے اسپتال کے کر گئے تھے اور فوق بھی دیا تھا۔''

"أوه أو الله الله المسالك الكل بين بيجان بايا الله وقت تو و بلي يلك سي تقد كيا كريد بين آخ كلا يك دم بن يزها أن جيوز كر هلي كئے تقے "بابا كے چرے پرايك پرانے شاكر دسے للنے كي فوق كى -"دبس سركي ها اوران وشنى كا مسئله تعامير ب والد نے جھے باہر بجواديا تعار تقريباً ويزه سال باہر دہا بكر واپس آكر دوباره كى اور كائے بس نے سرے بے فرست ائير بس ايد بيشن ليا، آج كل ماسر كرد ہا ہوں فائل ايئر يس ہوں۔ برنس ايد ششريشن بيس ايك بار آپ سے لينے كيا تعا، باہر ہے آئے كے بعد بتا چلاتھا كرآپ كاكبيں اور ٹرانسفر ہوگيا ہے۔"

عظام نے مخسوں کیا کہ بابات بات کرتے ہوئے اس کے چرے پر وہ رونت نہیں تھی جو کھے در پہلے نظر آر بی تھی۔

''بہت خوشی ہوئی ظفر بیٹا ، اللہ آپ کوشا ندار کا میابیاں عطا کرے اور آپ کو دوسروں کے لیے باعث راحت بنائے۔''انہوں نے اسے دعاوی توعظام نے ایک بار پھرظفری کے چبرے کارنگ بدلتے دیکھا۔ ''میرے لائق کوئی خدمت ہوتو بتا ہے سر۔۔۔۔'' ظفری کا لہجہ مزید تبدیل ہوا تھا۔

' دنہیں بیٹا بہت شکر ہے.....سب لوگ ہیں اُدھر، عظام ہے، جواد ہے اور دوسرے دوست بھی آ جارہے ہیں۔'' وہ بہت شفقت ومحبت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

''عظام کے والدمجی ہیں یہاں ڈاکمٹر زمجی بہت اچھے ہیں۔بس آپ میرے بیٹے کے لیے دعا کرنا اللہ اسے صحت وزعدگی دیےاور ہمیشہ دخمنوں کےشرہے تحقوظ رکھے..... بیٹا ظفر رواحہ میرااکلوتا بیٹا ہے،میری واحد پونجی' ان کی آ واز پھراگئی تھی۔

"انشاءاللدس آپ كے بينے كو كونيس موكا- "يكا يك وہ بہت اپ سيٹ نظرا نے لگا تھا۔

2016 نابنامه پاکیزه ـ مارچ 2016ء

''اگر بھی کسی کام کے کیے میری ضرورت پڑے تو عظام کے پاس میر انمبر ہوگا۔''اس نے ذراساسر جھکایا۔ " جيتے رہو بيٹا اورايينے والدين كا دل شنڈا كرو......'

"ا اگر میں آپ کے کسی کام آسکا تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔ میں نے بد بات بھی نہیں بھلائی اگراس روز آپ مجصاستال ندكر جاتے توشايد من آج زنده ند موتا-"

" بیجانے والی ذات تو اللہ کی ہے بیٹا ، وہ کسی نہ کسی کو وسیلہ بنادیتا۔ میں نہ ہوتا تو کوئی اور آ جا تا کہ اللہ کوآ پ کی

"مورى سر!" اس نے اینا سر مزید جمالیا اور پھر تیزی سے باہر نکانا چلا میا۔ انہوں نے جرت سے اس جاتے ویکھا، وہ بیں مجھ سکے تھے کہاس نے سوری کس بات پر کیا تھا۔ چر پچھے نہ بچھتے ہوئے ہولے سے سر جھٹک کر انہوں نے عظام کی طرف دیکھا جوسوالیے نظروں سے آئیں دیکھر ہاتھا۔

' یہ چند ماہ میرا شا گردر ہا، ذہین تو بہت تھالیکن تھوڑا ا کھڑ اور جھکڑالوتھا۔ مجھےا پی ذہانت کی وجہ سے بہت پیند تھا۔''عظام کا جی جا ہا کہ وہ انہیں بتائے کہ رہے ہی ظفری ہے جو بلا وجہ ہی رواحہ کا دشمن ہور ہاہے کیکن جس شفقت و محبت ہے وہ اس کا ذکر کررہے تنے اور ان کی آنھوں سے اس کے لیے جو پیار جھلک رہا تھا اس نے اے مجھ کہنے ے روک دیا۔ جب اس نے اس کا نام لیتے ہوئے اس کی آمد پر جمرت کا اظہار کیا تھا تو شاید بایائے بیں شاتھا۔ " بيج الني تصور وارنبيس موتے عظمي بينا و و تو خام مال موتے ہيں بالكل کچي مل کل طرح جس سانچ ش جا ہوڈ ھال دو جوشکل دینا جا ہودے لو بید الدین ہی ہوتے ہیں جو آن کی تربیت بھے جیس کرتے ، اینے لاڈ پیار میں بگاڑ دیتے ہیں۔ پیظفر بھی اینے والدین کے لاؤے کی حد تک بکڑا ہوا تھا۔امیر والدین کی اولا دتھا۔ ذرا ی بات پر مجرک اشتا تھا۔ان دلول اس کا نیا، نیا ہی ایڈمیشن موا تھا اس کا جھڑا ایک سینڈ ایئر کے لاکے سے ہو گیاوہ بھی کسی قبائلی سردار کا بیٹا تھا ،اس نے اپنے بندوں سے ایک دن اسے پٹوایا اور زخمی حالت میں چھوڑ کر علے کئے۔ جھے اس روز کائ میں در ہوگئ تھی۔ با ہر نکلاتو یہ یار کنگ میں زخی حالت میں بڑا تھے۔ میں نے اے اٹھا كر كا ژى ميں ۋالا اوراسپتال لے كيا۔اس كى حالت كائى خراب تھى كيونكه بہت زيادہ خون بہہ كيا تھا۔ميرا بلبر كروب اتفاق سے ل كيا تھا سواؤرى طور يريس نے بى خون ديا تھا۔ صحت مند ہوئے كے بعد بياده ون كالج مبیں آیالیکن جینے دن آتار ہامیری بہت عزت کرتا تھا۔'' انہوں نے تفصیل سے بتایا تو عظام نے ایک مجری سائس

'' جا جا۔.... جائے تو اب شنڈی ہوگئ ہوگی۔آپ کینٹین سے قبوہ گرم کروالا ئیں۔ میں جوا دوغیرہ کو ہلا کر لا تا ہوں۔'' وه اور خدا بخش دونول عي ايك ساته باجر ككلخدا بخش كينتين كي طرف كيا تووه آئي ي يوكي طرف برده كيا _

FOR PAKISTAN

ايمل لا وُخ ميس كسي كمرى سوچ ميس كم بيني تقي جب افنان لا وُخ ميس وافل موا_

"السلام عليم ماما "وه چونک كراس و تصفي كى _

'' پیاری ماما جاتی کس سوچ میں کم ہیں؟''اس کے قریب آ کرتھوڑ اسااس کی طرف جھکتے ہوئے افنان نے کہا اور پھراس کے قریب بی صوفے پر ریلیکس انداز میں ٹانگیں تھوڑی می پھیلا کر بیٹھ گیا۔

" كي كي السياس الياني تم الا انظار كردى كلى " الك اضروه ي مسكرا بث إلى كيان برخودار جو كي -'' سوری مام کچھ در ہوگئی ، ٹریفک میں پھنس گیا تھا۔ کھا نا لگوا کیں سخت بھوک تھی ہے۔ آپ لوگوں نے تو كما ليا يوكا _

لے کرخدا بخش کی طرف و یکھا۔

' د منیں بھی نے نہیں کھایا ابھی تک۔''

'' کیوں ……؟'' وہ سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔'' میں نے رتی کوئیج کرتو دیا تھا کہ میں شاید لیٹ آؤں میرا انظار نہ كريں اورآپ لوگ كھاليں۔اب تو پانچ بجنے والے بيں اور بدرتی كہاں ہے۔ ہم لوگ كافی پينے جارے تھے تو جھے ایک جگردگا تھا كدرتی كى كاڑى كزرى ہے ليكن نمبرنيس و كھے سكا تھا۔اس كا تو كوئى پروگرام نيس تھا باہر جانے كا۔ شايد كى اوركى بى گاڑى ہوگى _"

" الا الجمي تو محريري بي ليكن كيحدرير كے ليے كئ تقى -كى كلاس فيلوكا ايكسيڈنٹ موكميا تھا۔ اسپتال كئ تقى اور جب سے آئی ہے کمرے سے باہر نہیں لکل ، دوبار نازو کھانے کے لیے بلانے گئی تو اس نے منع کردیا۔ 'ایمل نے

تنفيل سے بتايا تووہ مترايا۔

ودمحترمداوپرے بہت بہادر بنتی ہیں لیکن اندرے بیزراساول ہاس کا۔ ایمیڈنٹ ہے اپ سیٹ ہوگئ ہوگی لیکن ماما پلیز آپ تو کھانا کھالیں ، حالت دیکھی ہے اپنی کتنی گمزور ہور ہیں۔'' اب وہ اس کی طرف دیکے رہا تفا۔''جب سے نا نا ابو کی ڈیٹھ ہوئی ہے آپ نے اپنا خیال رکھنا چھوڑ دیا ہے۔' ڈیڈی کے ذکر پر ایمل کی ایکسیس نم ہوگئیں لیکن اس نے پلیس جمیک کراس نی کو باہرآنے سے دوکا

" رحمتی تو ہوں اپنا خیال......["] ودنیں،آپ بالکل تبی اپنا خیال نہیں رکھتیں اس نے ایمل کے دونوں بازؤں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا رخ این طرف کیا اور پریشان سا ہو کیا۔

''مما کیابات ہے،آپ کچھ پریٹان لگ رہی ہیں۔نا نوتو ٹھیک ہیں ناں ہے'' " ہاں تھیک ہیں۔ "اس نے اثبات میں سر بلایا۔

وهل پريشان جيس بول بس ايسے بي تم ين ويلي كانام ليا تو دوياد آ محك، الحد بحرك ليے افغان خاموش بوكيا وہ جانتا تھا کہ ایمل اے ڈیڈی سے بہت اٹیجڈ تھی اور ان کی اس طرح اجا تک ڈیدھ سے ابھی تک اپ سیٹ ہے۔

"ما ما موت أيك اليي جز ہے جس كے ما منے سب بي ہيں ہيں، ہرايك نے اپنے وقت پر جانا ہے۔ آپ نانا

ابوکے کیے دعا کیا کریں۔اللہ ان کے درجات باند کرے۔ " آمین -"ایل نے آمسی ہے کہا۔

'' بھی بھی میں سوچھا ہوں ہم نے تا تا ابو کے ساتھ بہت کم وقت کر ارانا تا ابواور نا نو دونوں ہی آپ کے اور ڈیڈی کے یہاں سیشل ہوجانے سے اسلیے ہو گئے تھے۔ ڈیڈی کو وہاں بی رہنا جا ہے تھا ؟ ان کے ساتھ۔ "اس نے ایمل کے بازوؤں سے ہاتھ ہٹائے۔

ایمل خاموش ربی تھی کیالیا د کھ تھا جوا تدر ہی اعدراے کا ٹنار ہتا تھا۔اے بابرے سوائے اس ایک بات کے اور کوئی شکایت جیس تھی۔

'' نا نونے کہاتھا کہوہ عدت کے بعد کرا چی آئیں گی لیکن نہیں آئیںاور ڈیڈی نے بھی تو کہاتھا کہ وہ جلد ى شفث ہوجا ئیں مے لیکن پھردوبارہ انہوں نے ذکرنہیں کیا.....کیاان کاارادہ بدل گیاہے؟'' ودمعلوم بیں ایمل، بابر کے ارادوں سے بے خرتھی کیونکہ پھردوبارہ بابر نے تذکرہ نہیں کیا تھا لا ہور

جانے كا بلكہ بحصلے دنوں تواس كامود كافى آف تھا۔

''مِيں سوچ رہا ہوں خود ہی کیوں نہ کسی روز نا نوکو جا کرلے آؤںکیا خیال ہے؟''افنان کھڑا ہو گیا۔ المركيا ـ في الماركيا ـ في الماركيا ـ في الما المركيا ـ في الماركيا ـ في READING

2016 ماہنامہ پاکیزہ۔ سالچ 2016ء

Section

'' آپ بے فکرر ہیں، میں منالوں گا نانو کو۔'' وہ مسکرایا۔'' آپ جلدی سے کھانا لکوائیں، میں رتی کے دیکھتا موں۔ کیا کردہی ہیں محتر مداور بوی خوشبو میں آر ہی ہیں کچن سے کیا یکا ہے؟ "اس نے تاک سکیر کرخوشبوسولمسی۔ ایمل اے کیا بتاتی کہوہ تو صبح ہے ہوئمی لاؤ کے میں بیٹھی تھی۔ تب ہے جب سے ارتفاع کھر ہے تی تھی ناز و نے یو چھاتھا کہ کیا یکانا ہے اور اس نے کہ دیا تھا کہ جو جی جا ہے اپنی مرضی سے یکالو۔ بیآج پھرارتفاع نے کیا کہہ دیا تھا۔اے کہا گروہ اس کی سکی مال ہوتیں تو ... اس کا درد مجھتیں۔اس کی تکلیف محسوس کرتیں۔

اے لگاتھا جیسے کی نے تیز دھار خخراس کے دل میں اتار دیا ہو۔اوراس تیز دھار مخخر کی تکلیف جیسے وہ اب بھی

'' نا زوبھئی جلدی ہے کھا ٹالگاؤ'' اے خاموش دیکھ کرافنان نے خود ہی ناز وکوآ واز دے کر کھا ٹالگانے کا کہا اورسیرهیوں کی طرف بڑھ گیا۔وہ افتان کومنع کرتا جا ہتی تھی کہوہ ارتفاع کے پاس مت جائے۔وہ جانتی تھی وہ کھانا نہیں کھائے گی۔وہ اتن ہی اب سیٹ اوراداس تھی۔ابھی کچھ در پہلے ہی تو وہ واپس آئی تھی۔سوجی ہوئی آجھیں، بھیکی پللیں اور سلسل رونے سے سرخ رخسار.....اس کی حالت دیکھ کروہ خود پریشان ہوگئ تک _اور بھول کئی تھی کہوہ ارتفاع ہےخفاتھی۔وہ اس کےمنع کرنے کے یا وجود چکی تی تھی۔اور بہی نہیں بلکہوہ ہمیشہ کی طرح پد گمان بھی تھی۔ اس نے ایک بار پھراہے کی ماں مانے سے انکار کردیا تھا۔

"ارنی بیٹا کیا ہوا۔وہ لڑکا تو ٹھیک ہے نال؟" ارتفاع کے کھر لوٹے پر اس کی حالت و کھ کروہ بے اختیار کھڑی ہوکر پوچید بیٹی تھی کیکن ارتفاع نے ایس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور لا ڈینج میں رکے بغیر شجیلا ہونٹ

دانوں تلے کافتی ہوئی سیر حیوں کی طرف بورھ کی تھی۔ ''کیاوہ بہت زمی ہے، کیا اس کی حالت نا زک ہے؟''ایمل نے آگے بوھ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

ا بمل نے رک کراس کی طرف دیکھا تھا اور ارتفاع کی آئلسیں چھلک پڑی تھیں۔

''وہ آئی ی بوش ہے ابھی۔'' یہ کہتے ہوئے آنسواس کے رضاروں پر ڈھلک آئے تھے۔ایمل نے بے اختیار اے اپنے ساتھ لگالیا اور ہولے، ہولے تھیکنے کی تھی۔ارتفاع کواس کاسہارا کیا لما وہ پھوٹ، پھوٹ کرردنے گئی تھی۔

المل ہو لے ابولے استعلیٰ رہی۔

" ريليس ميري جان حوصله-"

'' ماما پلیزآپ اس کے لیے وعا کریں ناں وہ ٹھیک ہوجائے۔'' کچھ دیر بعد اس نے ایمل سے الگ ہوتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر ہاتھوں کی پشت ہے آنسوصاف کرتے ہوئے اپنے کمرے میں جلی گئی تھی اورا پمل تب سے لا وُرج میں پریٹان پیٹیٹی تھی۔ بیار تفاع کس راستے پرچل نکلی تھی۔اسے ہرصورت ارتفاع کو اس رائے برائے بوصے ہے رو کناتھا کین کیاوہ اے روک یائے گی؟ کیااس کے آنسو، اس کی بے قراری اور بے چینی اس بات کی غماز نہیں ہے کہ وہ پہلے ہی اس رائے پر بہت آ مے بڑھ چی ہے۔اس وقت کھے کہنے اور سمجھانے کا فائدہ نہیں تھا۔لیکن بعد میں بھی کیاوہ اسے سمجھایائے گی کہ محبت کاسفر برکاراور را نگاں ہے۔اس سفر میں سوائے اذبیوں کے بچھ حاصل نہیں ہوتا۔محبت صرف کتابوں ، کہانیوں اور افسانوں میں ہی خوب صورت لگتی ہے ورنہ بیصرف ایک دھوکا اور فریب ہے۔ اور کیا وہ محبت کے اس فریب کو برداشت کرسکے گی۔ بابر نے جس طرح جھیلی کا چھالا بنار کھا ہے وہ تو بھر جائے گیاور بیلڑ کا کیا خبر مدثر کی طرح ہی ہولا کچی ، بد کر دار ، مجھے ہرصورت ا ہے تھانا ہے۔لیکن میری بات وہ کہاں ہے گی بابر ،صرف بابر ہی اے سمجھا سکتا ہے۔ مجھے بابر سے ہی بات

عالي 2016 ماني 2016 ء

ا پنے اندر سے اٹھنے والے سوالوں سے تھمرا کرافٹان کی طرف دیکھا جواہے کچھ بنجیدہ اور خاموش سالگا۔ حالانکہ جب وہ ارتفاع کی طرف جار ہاتھا تو اس کی آٹھوں میں شوخی اور شرارت تھی کیکن اب اس کی آٹکھیں کسی ممری سوچ میں ڈونی ہوئی گئی تھیں۔

۔'' وہ آرہی ہے منہ ہاتھ دھوکر۔''اے اپی طرف تکتے یا کراس نے بتایا اور ایمل ایک اطمینان بھری سانس لے کرافٹان کے ساتھ ڈاکٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی۔ نازونے کھانا لگادیا تھا۔

"مالدلاكاجس كاليكيدن موائي كيام مي رتى نے اس كے متعلق آپ سے كوئى بات كى؟" كرى ير جيمة

ہوئے انتان نے بظاہر سرس انداز میں ہو جھا تھا لیکن ایمل چونک کراہے دیکھنے گی۔ ''دنہیںکول کیا ارثی نے تم ہے چونکہا؟''

'' وہ بہت اپ سیٹ ہے اما۔''افغان نے اپنی پلیٹ میں تھوڑ اساسلاوڈ الا۔

''ہوسکتا ہے اس نے باہر ہے ذکر کیا ہو۔'' ایمل نے خیال ظاہر کیا۔ ''مروز کو انجی اتنی موقی میں اراحالا کی اور میں نے ایک ایک

''بہت کا ایک باش ہوئی ہیں ما جولا کیاں صرف اپنی ماؤں ہے ہی شیئر کر سکتی ہیں۔'' ''وہ مجھے اپنی مال مجھتی ہی کب ہے۔'' ایمل نے بہت دلکر فکی ہے سوچااورا فنان کی طرف دیکھا۔

''افنان تم اس لڑے کے متعلق بتا کرنا کون ہے؟ کس خاندان کا ہے؟ رواحہ نام ہے اس کا۔''افنان نے سر ہلایا اس کے ذہن میں کیا تھا، وہ کیا سوچ رہا تھا وہ ایکی طرح انداز ہ لگا سکتی تھی۔افنان کا نے سے کا جرکا کلزا ٹھا کرمنہ

میں ڈال رہاتھاوہ اور کی بے خیالی میں اسے دیکھے گئے۔

م کیاد کچوری ہیں ماہ؟''افنان نے اسٹمسلسل پی طرف دیکھتے پاکر پوچھا۔ '' سیجھنیں۔'' دہ چوکی۔''یونمی دیکھ رہی تھی تم ڈیڈی سے بہت مشابہ ہو۔۔۔۔''

" رئيلي..... إما ''افنان خوش موا_

'' ہاں مجی بھی کہتی ہیں کہتم ڈیڈی کی جوانی کی تصویر ہو۔۔۔۔۔کبھی لا ہور مسئے تو تنہیں ان کی پیکے اپنج کی تصاویر وکھاؤں گی۔''

"اوربيلى-"اس نے ہولے، ہولے چل كرآتى ہوئى ارتفاع كى طرف ديكھا-"اس كى شكل كس بر كئى ہے

میں ہوگئی تھوڑی بہت مشابہت توہے بھے سے لیکن زیادہ، 'ایمل خاموش ہوگئی تھی۔ارتفاع کری تھییٹ کر بیٹھ گئی۔اب بھی اس کا چیرہ ستا ہوا تھا۔

''کیا پاپا پرہے؟'' افغان نے شرارت ہے سردا ئیں بائیں کرکے اے دیکھا۔ ''کون …… بابر……'بُ غیرارادی طور پراس نے نفی میں سر ہلا یا۔ارتفاع نے عجیب نظروں ہے اے دیکھا۔ ''ماپ پرنہیں تو مال پر ہوگی شکل ……' ایمل نے اس کے لہجے میں چھپی کمی کوشدت ہے محسوس کیا۔

33 ماہنامدپاکیزہ۔ مالے 2016ء



''ضروری تونہیں کہ شکل ماں، باپ سے بی ملتی ہو۔'' افنان نے خوشگوار کہے میں کہا۔ "جیے میری شکل نہ پایا ہے ملتی ہے نہ ماما سے بلکہ بقول ماما کے میں سارے کا سارا نانا ابو بر حمیا ہوں۔" ارتفاع نے اس کی بات کا جواب میں دیا اور گلاس میں یانی ڈالنے تھی۔ '' ہاں تم اپنے نانا ابو جیسے ہو۔''ایمل نے تائید کی اور سوچے گلی۔

"ارتفاع تواپنے باپ کی بی ہم شکل ہے،اس میں مرثر اور با با جان کی بہت مشابہت ہے۔ بالکل مرثر جیسی آ تکھیں اور پیشانی پر بائیس ابرو کے اوپر چیوٹا ساسیاہ تل......'' وہ کھیوی گئی۔ول میں ایک ہوک بی انٹی تھی۔ س قدر کشور تھا مر آء اپنی بنی کے لیے بھی اس نے اپنا ول پھر کرایا تھا۔ بھی مؤکر اس کی خرمیں لی۔ بھی پوچھانہیں حالاتکیہ پہلے کتنا شور مچایا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کولیے کرجائے گا۔اس کے پاس نیس چھوڑے گا۔اس جتنی بجوں سے محبت تھی اورائے بچوں کے لیے جس طرح دیوائی کا اظہار کرتا تھا ،اس سے اے خوف آتا تھا۔ ہروفت ول کو دھڑ کا سالگار ہتا تھا کہ کہیں وہ اسے چین کرنہ لے جائے۔وہ جب،جب بٹی سے ملنے آیا وہ حجب ،حجب کردیمیتی تھی کہ

وہ لتنی بے قراری سے اسے چومتا تھا۔ ومعی اے مع کردیںروکیس کسی طرح وہ اس سے ملنے نہ آیا کرے۔ جھے ڈرگٹا ہے کہ وہ اے جھ

ہے چین نہ لے۔ "اس نے می ہے کہا تھا تو می نے اسے کی دی تھی۔ '' وہ اس طرح اسے تم ہے چین کرنیں لے جاسکا تعالی تین ہم اے اس کی اپنی ہی بچی ہے ملنے ہے نہیں س روک سکتے۔ اس کا پوراحق ہے۔ تم ملتے ہیں دوگی تو بہت وہ بڈر بیڈ عدالت حاصل کر لے گا۔وہ ہاپ ہے ارتفاع کا بیٹا ایک یار پھرسوچ لوارتفاع کی خاطر شکح کرلویہ....مرد کا کیا ہے ایما وہ تو ممی نے ایک یار پھر

اے مجانے کی کوشش کی محملین اس نے می کی بات کا دو کا تی ۔ د دنہیں میں، میں کسی ایسے تھی کے ساتھ کزارہ نہیں کرسکتی جو بد کر دار ہو، اگر وہ اپنی غلطی مان لیتا اپنے ہونے والے بچے کواپنانام و معد عاماس مورت سے تکاح کر لیٹا تو شاید میں اسے معاف کرو تی۔ ارتفاع کی خاطر اور اس محت كمدت من جويل نے اس كى كيان ابسيس مىاب اگرده ارتفاع سے ملئے آئے واس صاف، صاف كهدد يجيكا كدوه مجمع طلاق دے، دے بين تو ميں بذر اين عدالت خلع ليان كى۔ "اس كا فيصله حتى تعا-مد ثر اور بابا جان کے اصرار کے باوجودوہ آن سے نہیں کی تھی کیونکہوہ ڈرتی تھی کہ میں بابا جان کے سامنے وہ کمزور نہ ير جائے اور پھر جب بابرنے اسے وكيل كے ذريع اسے طلاق كے مطالبے كا نوٹس بجوايا تو اس نے اسے طلاق مجموادی تھی۔شری طریقے سے بذریعہ یونین کوسل اسے پہلی طلاق ملی تھی لیکن اس کے بعد بھی وہ اسے فون کرنے اور ملنے کی کوشش کرتار ہامی اور ڈیٹری سے درخواست کرتار ہا کداب بھی وفت ان کے ہاتھوں میں ہے، وہ رجوع کرلے۔ جملا دے اپنی بٹی کی خاطر ، پتانہیں وہ کیوں اتناخوش گمان تھا کہ شایدوہ اس کی اس حرکت کے بعد اس کے لیےدل میں کوئی زم کوشیر متی ہے۔ لیکن اس نے تواہیے ول سے اس کی محبت حرف فلط کی طرح مثادی تھی۔وہ اس کا نام بھی نہیں لینا جا ہتی تھی۔ نیسننا جا ہتی تھی۔ ایک روز اس نے بچوں کے لیے کی جانے والی ساری شا پیگ مجوادي تلى _وونيس ليما جائتي كيان مي نے نے سب مجھ خاموثى سے ركھ لياتھا۔

" باپ ہے بہت شوق سے سب کھٹر بداتھا اس نے اور دل د محے گااس کا۔" " تواین اس ناجائز بچ کو مجوادے۔ "بابرنے بھی کہاتھا۔

"منه پر ماریں سب اس کے۔

المال المالي المالي المرابيل المحالياتها مى ، ويدى جو پہلے مدار كے ساتھ اس كى شادى نبيل كرنا جا ہے تھے۔

اب اس کے لیے اپنے ول میں ایک فرم کوشدر کھتے تھے اور پیا نمی دنوں کی بات تھی۔ پہلی طلاق کا نوٹس آئے یندرہ ون ہوئے تھے شاید جب ڈیڈی نے لندن جانے کا پروگرام بنالیاوہ سب برٹش پاسپورٹ رکھتے تھے۔ می کی پیدائش وہاں کی بی تھی یوں ان کی وجہ ہے ڈیڈی کواورائے بھی برٹش پیشندٹی مل کئے تھی۔

دو تین بار پہلے بھی وہ وہاں جا پھی تھی۔ لندن میں ڈیڈی کا ایک ذاتی قلیٹ تھا جس کے ایک پورش میں ڈیڈی ک ایک بیوہ کزین رہی تھیں ، اپنی تین بچیوں کے ساتھ ، وہ جب محل وہاں جاتے ان کا تیا م ان کے ہاں ہی ہوتا تھا۔ فاطمه پھیوبہت شفیق اور محبت کرنے والی خاتون تھیںان کی بیٹی کی شادی وہاں ہی لندن میں کسی یا کستانی فیملی میں ہور ہی تھی اور ڈیڈی کواس شادی میں شرکت کے لیے جانا تھا۔اوران کا خیال تھا کہاں وقت وہ جس دکھ سے گزررہی ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ ماحول مجھ تبدیل ہواور وہ تو خود ارتفاع کو مدثر کی نظروں سے دور لے جانا جا ہتی تھی سوفورا ہی تیار ہوگئ تھی۔ ماحول کی تبدیلی نے واقعی اس پر اچھا اثر ڈ الا تھامی ، ڈیڈی تو ایک ماہ بعد واپس آھئے تھے لیکن فاطمہ پھیونے اے وہاں ہی روک لیا تھا.....ان دنو پ اس کے اپنے ذہن میں بھی یہی تھا كواكروه يهال عي ره جائے يهال عي جاب كرلے تو مجر مدثر اپني بيتى ہے بھي تبين ال سكے كاسوده و پال عي ره

من كى مجرمي نے بتايا كه دوسرى طلاق بحى آئى اور پھرتيسرى بھىاس نے اپنى عدت وہال بى اسے لندن والے فلیٹ میں گزاری تھی۔ فاطمہ پھپوکا ساتھ تھا اور ان کی دونوں پچیاں ایپے کالج اور جاب ہے آ کراہے اور

ارتفاع کو مینی دین تھیں۔عدت کے بعداس نے جاب کا ارادہ کیا تو ڈیڈی نے تی ہے مع کردیا اوراہے لینے آ مجے اوروالی آنے کے چندہی دن بعد مرشر ،ارتفاع سے ملے آئی اتھا۔وہ خوفز دہ ہو می تھی۔

"اب وہ بیں آئے گا بٹی سے طنے۔" باہرنے اسے ولا سرد یا تھا۔

"إصرف تمهارى جاكداد اوردوات يت دلچيى تقى اب ساميد فتم موكى باتوات كال من كان مرورت اليس راى-" د دنہیں، اے بچوں سے بہت محبت تھی۔ 'اس نے باہر کی بات کی تروید کی تھی۔''وہ پھرآئے گا ارتفاع سے

ملنے اور پھراے لے جائے گا۔''

''وہ ایبانہیں کرسکیاوہ عدالت میں بھی جائے تو بھی ماں سے اس کی بیٹی نیس لے جاسکتا۔'' باہرنے اسے یقین دلایا تھااور با برنے بچے کہا تھااس روز کے بعدوہ پھر بھی ارتفاع سے ملے بین آیا تھا۔

"اور بدارتفاع کے لیے اور تمہارے کیے اجھا ہے کہ وہ ارتفاع سے ملے بیس آیا۔ ورنہ مجھدار ہونے پر

ارتفاع دُسرْب ہوسکتی تھی۔'

اس روز وہ ارتفاع کا فراک تبدیل کرری تھی اور بابراس کے بیڈروم میں اس کی بیک فیلف کے پاس کھڑا اس میں سے کتابیں نکال ، نکال کرد مکھر ہاتھا۔وہ میکھدیر پہلے ہی ارتفاع کو لینے آیا تھا۔ بھی بھاروہ اس وقت اسے یارک میں لے جاتا تھا اور ارتفاع بھی وہاں جا کر بہت خوش ہوتی تھی۔

ایک کتاب کی ورق گروانی کرتے ،کرتے اس نے اچا تک کہااوروہ چوتک کراسے دیکھنے لگی تھی۔ "^و کمیامطلب……؟"

''مطلب بیرکہ بیاچھاہے کہ مرثر اپنی بیٹی ہے دستبردار ہو گیا ہے۔ وہ دوبارہ ملنے بیں آیا۔اس طرح ایک تو تہاری مینش فتم ہوئی ہے، دوسراار تفاع کے لیے ہرلحاظ سے اچھاہے کہاسے دو کشتیوں کا سوار میں بنا پڑے گا تہاری دوسری شادی کی صورت میں تم اسے

" " تبين بابر بعائي محصينا وي نبيل كرني -" اس في بابرك بات كاثي تحى -" مين ايسے بي تھيك بول -" الما المنظمة المين كزرتي ايملا كيلي بيسفر بهت مشكل موجائ كا-برمرو، مدر نبيس موتا-"

ع 35 مابنامه پاکيزه - مالي 2016ء

Negation

"اكردر ايا قاتو كربرمرداياى موتاع باير بعالى-" "منروري تونيس ايمل عم كي كوآز ماكرد يمواع ليے نه يى رتى كے ليےاے باپ كى ضرورت ہوكى مرقدم پربدیاپ کی کی کھسوس کرے گی۔ 'ابراے بی و کھد ہاتھا۔ "میں اپنی بیٹی کو باپ کی می محسوس میں ہونے دوں گی۔" " بیاس کی فطری طلب ہوگی ہم صرف رتی کے لیے سوچواور ماضی کو بھلا دوجو ہوا سو ہوا اے ایک حادثہ سجو كرقول كراوزىر كى كى ايك مخص برختم نيس موتىاور ندبى بيساكت بيسسزى كى ايك متحرك شے ہاورزیم کی کاس سریں بیشہ سب کھا لک جیائیں ہوتا عم ،خوشی دکھ، سرتیں سب اس سز کا حصہ بلا _ زندگی کسی ایک فیر میں تغمیر میں جاتی ایما! اگر آج حمد میں دکھ ملا ہے تو کل خوشیاں بھی بالمیں پھیلائے تمهارے دائے میں کمڑی موں گی۔ تم اٹی ونیا ہے، اس فم سے باہر لکل کرنو دیکھومحسوس تو کروتہارے ر استوں میں کتنے پھول بچے ہیں اور خوشیوں کی گئی ہی کرئیں جہیں چھونے کے لیے بے تاب ہیں۔ زندگی کاسفر اسلاط کرنابہت مشکل ہے ایملکی امرای کا ساتھ ہوتو پیسٹر آسانی سے طے ہوجاتا ہے۔ اوراس نے باہر کی ساری بات بہت جرت سے تی تھی۔ باہر نے بھی اس سے اتن کمی بات بیس کی تھی اور پہلے بھی وہ اس طرح بلا جھک اس کے کمرے میں بھی ہیں آیا تھا لیکن اب اکثر ارتفاع کو لینے آجا تا تھا بھی سوری ہوئی تو دوجار ہائیں کر کے چلاجا تالین آج شایدوہ اسے قائل کرنے کا سوچ کرآیا تھا۔شایدی نے کہا ہواس نے سوجا اورارتفاع کی آجھوں میں سرمدلگانے کے بعداس نے پاس پڑا فیڈرا ٹھا کراس کی کر مائش کو ہاتھ لگا کر چیک کیا اور محرار تفاع كوكوديس ليت موئ اس كمنديس وال كراس كي طرف ويكها-"من بين جمتى باير بعائي كدمير ، ليے زعد كى كاسترا كيلے طے كرنا مشكل ہوگا.....اور پھر يس ا كملى كب ودمی، ویدی بیشه تهارے ساتھ میں رہیں ہے۔ کسی موزیرتم اکیلی رہ جاؤگی۔ تب کیے سروائیو بول، کی ہیں، ڈیڈی ہیں اور دلی ہے۔ كروكى؟"اس كي سواليه نظرين اس كي طرف العيل-" كيا جھے ہے پہلے كى حورت كوا كيلے سروا تيونيس كرنا پر ا..... ميں كئى اليى سنگل ويس كوجانتى ہوں جنہوں نے تن ننہا اپنے بچوں کی پرورش کی جبکہ انہیں کوئی معاشی سپورٹ بھی نہیں تھی اور جھے تو کوئی پراہلم نہیں ہے۔ " تمهاری بات میک ہے ایملتم تنها الی مورت نہیں ہو جے اسلیز عرفی کر ارنا پڑی ہوگین جانتی ہومی ، ڈیڈی تہارے لیے کتنے پریشان ہیں بہماری زعر کی پران کا بھی تو بچھ تن ہے اور ان کی خوشیاں تہاری خوشیوں ے داہت ہیں۔ 'وہ برے اطمینان سے بک فیلف سے فیک لگائے کمر اتھا۔ "كياشادى خوشيوں كى منانت ہے باير بھائى؟"اس نے سواليدنظرن سے باير كى طرف ديكھا تھا چرخود بى ودنهیں بابر بھائی،شادی خوشیوں کی منانت نہیں ہوتی۔اگرشادی خوشیوں کی منانت ہوتی تو میرے ساتھ ایسا ند ہوتا مر کے ساتھ شادی کر کے میں بھی بی بھی تھی کہ خوشیاں ہیشہ ہاتھ با تھ میرے سامنے کنیزوں کی طرح كمرى ديب كى اور در ميرى زعرى ركم معمولى الم كاسابيجي بيس يدن و عاليكن ايمانيس موارشادى نے مجمع خوشيال نبيس دي بلك مرامح يول اوروفا وك برساعتبار فقم كرديا بيكاغذى رشت كنف بى بائدار مول ال كى بنيادكتنى بى شديدى توركى كى بدينا قابل اعتبارين-" المجارى فلط موج بهايل " وه البحى تك بك فيلف سے فيك لگائے كمر افعا-" اگرتبهار سے ليے شادى مان 2016ء مان 2016ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

اعتبار وفا

ایک تلخ تجربیتی تو ضروری نہیں کہ ہرایک کے لیے بینا قابلِ اعتبار رشتہ ہو۔ ہر تحض دوسرے سے مختلف ہوتا ہے آگر دنیا میں چندلوگوں کوشادی راس نہیں آئی تو سیکڑوں لوگ بہت مر سرت اور آسودہ زندگی گز اررہے ہیں می ، ڈیڈی کی مثال تمہارے سامنے ہے۔ کتنی آسودہ اور مرسکون زندگی گز اری ہے انہوں نے ہاں اب ہروفت تمہاری زندگی کے اس المیے سے دکھی رہتے ہیں ، بھی ان کے چروں کوفور سے دیکھناانہیں خوش کرنے اور ان کے سکون اور

اطمینان کے لیے بی ایک بارکی کوآ زیائے میں کیا حرج ہے۔ 'وہ شاید آج اسے ہرصورت قائل کرنا چاہتا تھا۔

'' میں حرید کوئی تجریزی کرنا چاہتی بایر بھائی اس لیے جھے کی کوآ زیائے میں کوئی وہی نہیں۔ ' نہ چاہتے ہوئے ہی اس کے لیچے میں کی درآئی تھی۔ تمام زخموں کے منہ جسے کھل گئے تھے اورا عدورد کی اہریں اٹھ رہی تھیں۔ اورآ نسوؤں کا سمندرابلتا تھا۔ اس نے جھنی شدید عجب مراسے کی تھی اتی بی شدید نفرت بھی اس کے لیے حسوں کی محمد وہ ان مورقوں میں ہے نہیں تھی کہ جوشو ہروں کی بدکرواری پر مجھوتا کر لیتی ہیں ۔۔۔۔۔ وہ خود بہت صاف شفاف سوچ رکھنے والی پاکیزولا کی تھی اورا ہے ایسے بھا۔ بہت کم عرصے میں اس نے مجبت اور نفرت دونوں کا ذاکھ بھی ایرا تھا۔ وہ سارے تجر بات سے گزر چکی تھی اورائے دل میں حرید کوئی گئائش نہیں پائی تھی اور نہ بی وہ منافقت کر سکی تھی۔ وہ جانی تھی کہ اس کا دل محبت سے ضالی ہوگیا ہے۔ وہ ساری زندگی اب کی سے مویت کر سکی تھی اور نہ بی کی محبت پر اعتبار کر سکی تھی۔

''ایمل میری باتوں پرخور کرنا ، سوچنا بوسکتا ہے کوئی ایسافتض ہوجو تہمیں خوشیوں کی منانت دیے سکے۔'' باہر نے ہمت نیس ہاری تھی۔ وہ مجھتا تھا کہ وہ اسے قائل کر ہی لے گا۔ ایک مدھم می مسکرا ہث ایمل کے لیوں پر ''کھ

''' ہوسکتا ہے باہر بھائی کوئی الیا شخص ہوجو مجھے میری خوشیوں کی صفانت دے لیکن ایپا کون ہوگا جورتی کو سکے باپ جیسا بیار دے اور مجھے اب اپنے لیے خوشیوں کی جا ہیں رہی ،میرے لیے صرف رتی کی خوشی اہم ہے۔''' اس نے اپنی طرف سے حتمی بات کی تھی۔

''اگرتم میرایقین کروتو میں' بابر نے کمی قدر جھنجکتے ہوئے کہاتھا۔''میں رتی کو باپ کا بیار دوں گا۔ا تا کہ بھی اس کو احساس نیس ہوگا کہ میں اس کا سگاباپ نیس ہوںوہ اب بھی جھے بہت عزیز ہے۔ پھر حزید ہوجائے گی۔''اس نے بے حدجیرت ہے بابر کی طرف دیکھا تھا۔ پھر اس کی نظر دل کی بیش سے کڑیوا کرنظریں جھکا لی تیس می نے چندا یک باراشاروں میں دوسری شادی کی بات کی تھی لیکن تھی بابر کانام میں لیا تھا۔

" آپ کی جدر دی کابہت شکریہ بابر بھائی "اس کالہجہ پھر تکے ہوا تھا۔

'' یہ ہدردی نہیں ہے۔ایما بخدا میں دل کی پوری رضا مندی اورخوشی کے ساتھ تم سے تہارے ساتھ کا سوال کررہا ہوں۔'' وہ جیسے رٹ کے کر شیلف کا سہارا چھوڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔

'' پلیز ایما شبت انداز میں سوچروشی کواندرآنے دو ، میں یہیں کہنا کہتم جھے بی شادی کرو میں اگر تہیں کہنا کہتم جھے بی شادی کرو میں اگر تہیں پند نہیں ہوں تو کوئی بھی ، کوئی دوسر اضحض تنہاری زعدگی میں خوشیاں بھیر سکنا ہے۔ میں تنہاری خوشی میں خوش ہوں۔ ایک ہارمی ، ڈیڈری تمہیں میری زعدگی میں شامل کرنا چاہے لیکن ہم سب کوتہاری خوشی تب بھی عزیز محتی اور آج بھی ہمیں تنہاری خوشی ہر شے ہے بڑھ کر ہے لیکن ایک بات کا یقین رکھنا کہ اس باریہ مرف می ، ڈیڈری کی خواہش ہیں ہے ، میری چاہ بھی ہے۔''

اس نے ارتفاع کے منہ سے خالی فیڈر تکال کراہے اپنے کندھے سے لگاتے ہوئے میکی دے کرڈ کار دلوائی۔

اور مراتم کےاے باہر کی طرف بوحادیا۔

Region

37 ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"چندا پليز ميري بات پرغور کريا۔"

ور بھے چندامت کہیں ،نفرت ہوگئ ہے جھے اس نام سےایمل کھا کریں جھے پہلے بھی کہا تھا نال میں

ے۔ ۔ وو آئی ایم سوری آئندہ خیال رکھوں گا۔ 'بایر نے ارتفاع کو گود میں لیتے ہوئے جن نظروں ہے اسے د یکھا تھاایں نے اسے سارا دن ڈسٹرب رکھا تھا۔ رات کوجب وہ بیڈ پر لیٹی تھی تو بایر کی تھی یا تیں اس کے کا تو ا میں کو نجے لکیں۔بابرنے ان جھ ماہ میں اس کا بہت ساتھ دیا تھا۔ ہر برلحہ وہ جیسے اس کے ساتھ سماتھ تھا۔جب وہ بے ہوش ہوئی تھی تو وی تفاجواہے اسپتال لے کر گیا تفا۔ اس کے آپریش کے اجازت نامے پراس نے بی و تخط کیے تھے۔اس نے اسے مدثر کے بعد اکیلانہیں چھوڑ اتھا۔جب ارتفاع کوحفاظتی ملیے لکنے تھے،جب وہ ملاز مہ کی گود ے کر می تھی اوراس کا سر پیٹ کیا تھا جب اے ضر و تکلی تی او بایر بی تھا جواسپتالوں میں اس کے ساتھ چکر لگا تاریا تھا۔اے بابر کے خلوص برکوئی فکے نہیں تھا۔اوراب بابر کے لیے اس کی بلاوجہ کی ناپندیدگی بھی باتی نہیں رہی تھی لیمن اس کے باوجودوہ بابرے شادی نہیں کرسکتی تھی۔اس کے دل میں بابر کے لیے کوئی جذبیب تھا، ہاں وہ اس کی منون ضرور تھی۔احسان مند تھی لیکن محبت کے لیے اس کا ول بنجر ہو چکا تھا۔اب وہاں کوئی کوٹیل نہیں پھوٹی تھی ،کوئی میول بیس کمانا تھا۔ بے اعتباری کے زہرنے دل کی زمین کو کو باسیم اور تھوروالی زمین میں بدل دیا تھا۔ وہ تیس جا ہتی ی کہ باہر جیسا مخلص محض ساری زندگی ایک بخرز مین میں پھول اگانے کی کوشش کرتار ہے لیکن می نے کہا تھا۔

و محر ر شنوں کے لیے محبت کا جذبہ خود بخو دول سے پھوٹنا ہے اور شادی کے بعد تمہارے دل میں خود بخو دہی بايرى محبت بداموجائے كى-"

ا ہے می کی بات ہے اتفاق تفایانہیں لیکن وہ می کے اصرار اور ڈیڈی کی تظروں کی خاموش التجاؤں ہے ہار تی متنىعورت بميث كمزور موتى ب جاب و وغريب اور متوسط طبقه كى معاشى بدحالى كادكار عورت موياس كى طريع اونے طبقے کی معاثی عالات سے بے نیاز حورتوہ بابر کی بالوں سے قائل نہیں ہوئی می کی کی سے می و نیزی کے اداس اور غزوہ چروں کے سامنے ہار کئی تھی جو اس کی ہاں سے چک اسٹھے تھے۔ دونوں اس کی خوشیوں کے متعلق م یقین تھے۔ یوں جب ارتفاع مرف جیر ماہ کی تھی توایک ساوہ می تقریب میں اس کا باہر سے نکاح ہو گیا۔اس کا دل كى بحى هم كے جذبات سے عارى تقار بال مى ، ۋيلى كے مطبئن چروں كود كي كروه بحى مطبئن تھى كداس نے ان كا مان رکھا تھا۔ ایک بارانہوں نے اس کا مان رکھا تھا اور اس کی خوشی کواپٹی خواہش پرمقدم جانا تھا تو اب ایک باراس یے ان کا مان رکھ لیا تھا۔ شادی کے فور ابعد بی ڈیڈی نے انہیں تی مون کے لیے یا برججوادیا تھا۔ وہ تہیں جاتا جا ہت تھی۔ زندگی اس کے اعد جیسے مرکئی تھی لیکن می نے کہا تھا کہ اس طرح تم دونوں کو ایک دوسرے کو بھنے کا موقع ملے گامی جا ہی تھیں کہوہ ارتفاع کواپنے پاس ہی رکھ لیں لیکن با برنے کہا تھا وہ اپنی بٹی کوسیاتھ لے کرچا تیں مے اور بابری اس بات نے اس کےول میں بابر کا احر ام پیدا کیا تھا۔اور سیاحر ام اور عزت بھی مجیس ہوئی تھی۔ بابرنے جو كها تعااسے ثابت بھى كرديا تعا_اس نے ارتفاع كوبے تحاشا جا ہا تھا اورا ہے بھى بياحساس ميں ولايا تعا كدوه اس کا سکا باب مبیں ہے۔ حدے زیادہ لاؤ بیار نے ارتفاع کو کسی حد تک بگا ژدیا تھا۔وہ اس کی بات کو ذراہمی اہمیت مبیں دین تھی۔وہ جس بات ہے منع کرتی باہرای کی اجازت دے دیتا تھالیکن اب استے سالوں میں پہلی باراسے احساس ہوا تھا کہاس سے کہیں علطی ہوئی ہےارتفاع کے باب میں۔" کیابا برے شادی میری علطی تھی؟"اس نےخودے یو جھا۔

📲 " ماما! " افنان احا تك بى اس كى طرف متوجه موا_

ع مان 2016ء مان 2016ء

اس نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔

''آپ کھانائیں کھاری ہیں جوذ راساسالن آپ نے اپنی پلیٹ میں ڈالا تھاوہ ایسے کا ایسا ہی پڑا ہوا ہے۔'' '' جھے بھوک نہیں ہے بیٹا ۔۔۔۔ بس تمہاری خاطر بیٹے گئی ہے۔''

"كول ما مع بحى أب في الناسانا شاكيا فاي"

" پہائیں بس بی بس جاہ رہا کچے بھی کھانے کو" ایک اضردہ ی مسکراہث اس کے لیوں پر نمودارہوئی اوراس نے ارتفاع کی طرف دیکھاجو کیک دم کھڑی ہوگئی تھی۔

"ارے رقی تم نے محی بس دو لقے بی لیے ہیں۔ اکیلا میں بی کھار ہا ہوں۔"

" بالكل بحى بموكت بس بجهي تهار امرار يرام كي تقي"

''اونان نے خوشکوار کیجوک کیوں اڑگئی ہے؟''افٹان نے خوشکوار کیچے میں کہالیکن ارتفاع نے اس کی ہات کا جو اب کی بیو بات کا جواب بیس دیا اورڈ اکٹنگ روم سے نکل گئیایمل اسے لا وُرنج میں جاتے اور پھر سیڑھیوں کی طرف بوسے موسے دیمتی رہی۔افٹان بھی مجیدہ ہو کیا تھا۔

" المارتی کے ساتھ کیا کوئی مسئلہ ہے ، کسی کلاس فیلو کے حادثے پر پریشان ہونا فطری امر ہے لیکن اس حد تک

ال كااثر لينا آپ نے اس كى مالت برغور تيس كيا؟"

توافتان بھی وہی محسوں کررہاہے جواس نے محسوں کیا۔ ایمل نے سوچااور کھڑی ہوگئی۔ '' تم جاننے تو ہوانی کہ وہ کتنی حساس اور نرم دل ہے۔'' وہ نہیں چاہتی تھی کہ افتان ،ارتفاع کے متعلق اس طرح کی کوئی بات سوچےوہ پہلے خودار تفاع ہے بات کرنا چاہتی تھی پھرافتان کواس لڑ کے کے متعلق معلومات لینے کو بہتی۔

" انان نے نشو تکالا اور ایمل ، نازوکو آواز دیتی ہوئی ڈاکٹیف برواشت بین کرسکتے۔ افتان نے نشو پہر کے دیسے نشو تکالا اور ایمل ، نازوکو آواز دیتی ہوئی ڈاکٹنگ روم ہے باہر نکل گئے۔ نازوکو کئی میں کھڑے، کھڑ ہے کہ بدایات دیں اور اسے نمیل سیٹ لینے کا کہہ کر باہر لاؤٹ میں آئی بی تھی کہ باہر باہر کی گاڑی کا ہاران سائی دیا۔ وہ وہاں بی رک کراس کا انظار کرتے گئے۔ باہر لاؤٹ میں واقل ہوا اور ایمل پر ایک نظر ڈال کر کرتے کے سے اعماز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔

﴾ ''آپ کی طبیعت تو تھیک ہے نال ہُجُ ایمل کو وہ پھوتھکا ، تھکا اور نڈھال سالگا تو اس کے قریب آتے ، ابوئے ایمل نے یو جھا۔

'' ہال ٹھیک ہوں میں ہتم ناز و سے کہوا کیک کپ چائے بنادے جھے اور تم خود ذرا میر ابریف کیس تیار کردو، جھے دودان کے لیے لا ہور جانا ہے۔ایک کھٹے بعد مجھے لکانا ہے لا ہور کے لیے۔''

" كول خريت ، چددن بهلي بي تو آب لا مور ائ بيل."

''برنس کے سوجمیلے ہوتے ہیں ایمل بیکم لیکن جہیں کیا خبر۔''اس کے لیجے میں ہلکا ساطر درآیا تھا لیکن فورا ہی اس نے اپنالہجہزم کرلیا۔

'' دراصل ایک صاحب ہیں لا ہور میں ، وہ میرے برنس میں پیسدلگانے میں انٹرسٹڈ ہیں ، کافی بدا۔ اماؤنٹ لگانے کو تیار ہیں ۔ سوانمی سے ملنا ہے، پارٹنرشپ کی شرائط وغیرہ بھی طے کرلیں سے اگر بات بن کئی تو۔''

ایمل کا جی چاہا کہ وہ اس سے کہے کی سے پارٹنزشپ کرنے کی کیا ضرورت ہے میرے اکاؤنٹ میں اتی رقم تو ہوگی کےکین پھراسے می کی تاکیدیا وآگئی کہ اب اسے باہر کواس رقم سے پچھیس دینا..... پہلے بھی وہ کافی

39 مابنامدپاکیزه۔ مانچ 2016ء

Needloo

"فى الحال بيد كھلو<u>"</u>

اور پیپوں کی تو دسیم کو ہروفت ضرورت رہتی تھی۔اس نے پینے لے کر جیب میں ڈالے اور بابرے پوچھنے لگا

كديسب كي كي مكن إوربابرات مجمان لكا تعا-

" فیراس کے بعد کیا ہوگا؟" وہم نے بوجھا تھا۔

"من نے کہا ہے تال کہاس کے بعد جو چھے ہوگاس کی تم فکرنیس کرو۔"

اور پھرسب کی بہت آ رام ہے ہو گیا تھا۔اس نے مسٹر کوزسری سے لکل کر کیٹین کی طرف جاتے و بھیا تھا اور وہم کو اشارہ کردیا تھا۔وہ خو دزسری کے قریب ہی کاریڈور میں کھڑ ارہا تھا۔چند منٹوں بعد ہی وہم چا در کے بیچے پکی کو چھیائے فرسری سے لکل آیا تھا اور وہ اس کے ساتھ ،ساتھ چلنے لگا تھا..... وہ دونوں یا تیں کرتے ہوئے اسپتال سے باہر لکل کریار کگ میں آ گئے تھے۔ باہر نے احتیا طااسے اپنی گاڑی وے دی تھی۔

ہے باہر س کر پار کا کہ ہیں ہے ہے۔ باہر سے اسے ہیں ہوئے۔ اس کی ہوں کے باہر س کر پار کا کہ ہوئے۔ اس کا مرات کے ڈیرٹھ ہے کہ بیں کوئی پولیس والا تنہارے دکھنے کو خدروک لے۔ سوگاڑی لے جاؤے کام ہونے کے بعد إدهرى پار کنگ ش کھڑی کر دینا اور اپنار کشالے جانا اور گاڑی کی جانی گاڑی کے بیچے دائیں طرف

والے ٹائر کے پاس رکھ ویتا ہیں۔ کے بہت آسانی سے ہو کیا تھا۔ اس نے دل بی دل میں قبعید لگایا اس کے اعدر

ايك كمين فوشى رقس كردى تى -

و مسٹر در شن میر کے راہتے میں آئے کا مزہ چکسوتہاری بٹی اب کوشے پرنا ہے گی اور گائے گی ڈہ واپس اسپتال میں آگیا تھا۔ ڈیوٹی نزس ابھی تک کینٹین میں بیٹنی کسی کسل نزس سے کپ شپ کرری تھی۔ ایمل کی طبیعت پہلے ہے زیادہ خزاب ہوگئ تھی۔ واکٹر کوئی امید بھی بیس دلارے تھے۔ وہ بھی آئی می یوش جا تا ممی کوسلی دیتا اور بھی نزمری کی طرف چکر لگا تاسسٹر وقفے ،وقفے سے زمری کا چکر لگالی تھی میج سے ذرا پہلے وہ بھی سٹر کے ساتھ زمری تک آیا تھا۔

" يَحْمُكُ إِن مَا كُ فَيْدُ وَغِيرِهِ لِيا ہِ؟"

"جىسر سىرے سے سوتے رہے ہیں،ایک بے بی رویا تھا۔ میں نے فیڈ کروادیا تھا۔"

و ميا من د ميسكنا مون أنبين - "

''جی ضرور!''وہ سٹر کے ساتھ ہی زمری بیں آیا تھا۔ایک بچے کی کاٹ کے پاس دک کراس نے جمک کراہے دیکھااور پھر دوسری کاٹ کے پاس آیا۔اور پھر یک دم سیدھا ہوتے ہوئے سٹر کی طرف دیکھا۔ ''سیہ.... بیاہے کیا ہواہے؟''مردہ بچے کارنگ ٹیلا ہور ہاتھا۔

دونهیں "سنز کوایک نظر میں بی ایماز ہ ہو گیا تھا۔

" بي پيسيد؟" وه گغبرا كر پيچيه تي تقي -

مابنامه باكيزه مالي 2016ء

لکین ڈاکٹر کود کھے کراہے اِطمینان ہوا تھا وہ بیک می لڑ گی تھی غالبًا نیا ہاؤس جاب کرکے آئی تھی۔اس نے چیک کیا اوراس کی طرف دیکھااورنغی میں سر ہلایا۔

" بياتو ايكسيائر بوچكا..... ليكن كيے؟" وه مؤكرنزس سے سوال كرنے لكى - بابر نے نزس كى آتھوں ميں لحد بحر کے لیے جرت ابھرتے ہوئے دیکھی جب ڈاکٹر بچے کو چیک کردہی تھی۔ جوں ہی ڈاکٹر مسٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔اس نے فوراہی بے بی کوا محالیا۔وہ یوں بھی اچھی طرح گلا بی رنگ کے فلالین کے کپڑے میں پیک تھا۔جے

ڈ اکٹرنے لوز کیا تھااس نے پھرای کیڑے میں اچھی طرح لیب لیا تھا۔

" آپ کہاں تھیںکب چیک کیا تھا اے کیا اے سانس کا پراہلم تھا۔ اس کی ڈ۔ تھ کوتو کافی ٹائم ہو گیا ہے؟ " وَاكْثر كے بِدر بِسوالوں سے سٹر گھرا كئ تھى، وہ بھى ايك يك ى لڑى بى تھى۔ اس كى گھراہث سے فائده المحات بوئ اس في دُاكْرُ كُو حَاطب كيا تفا-

'' وُاکٹر پلیزِ مجھے اجازت ویں، میں بے بی کواپنے گھر لے جاؤں کیوں، کہاں، کیے اسے چھوڑ وی، بیاتی بی زعر کی لے کرآیا تھا؟" باہرنے آواز میں رفت پیدا کی تھی۔

میں اور اس وقت بنی کی سیریس کنڈیشن کی وجہ سے اسپتال میں ہیں میں آپ سے ریکویسٹ کرتا ہوں۔ ' دلین' ڈاکٹر کھ متذبذب س می ''آپ کی سٹر کا کیس ڈاکٹر حیدہ نے کیا ہے، وہ میج آئیں گی آپ کے دیرانظار کرلیں تووراصل جمیں بیدد مکھنا ہوگا کہ آپ کے بے لی کواچا تک

وویلیر ہم جان کر کیا کریں مے کہ بچیکس مرض کا شکار ہوا اللہ کی رضا بی تعی بمیں ان جینوں میں ئیں پرنا..... ویوٹی پرآپ تھیں اور سٹر تھیں بیچ کواجا تک کیا ہوایا زیرس تو آپ سے بی ہوگی۔ آپ کا کیریئر اہمی اسارت ہوا ہے بلیز ڈاکٹر حمیدہ سے میں خود بات کرلوں گا۔ اگر اجازت ہوتو میں بچے کو لے

جاؤں؟ " وْاكْتُر اور سَرْنِ الكِ ساتھ سر بلايا تھا۔ اور وہ بيچ كولے كر باہر آھيا تھا۔ كا دْي بارك ميں موجودتھي

اس نے جانی اشانی اور مج کی اڈ انیں ہورہی تھیں جب وہ بچہ کورکن کے حوالے کررہا تھا۔ ''اس بچے کی ماں موت و حیات کی مشکش میں ہے، پلیز اس کے کفن وفن وغیرہ کا بندوبست کردیں۔'' اس نے کچورتم کورکن کے والے کی تھی۔ "میں زیادہ دیردک جیس سکاابتال سی بری ضرورت ہوگیمن چر

چکرلگا تا ہوں۔ کرال حامد میرے ڈیڈی ہیں۔ اس نے گورکن کو کھر کا بتا سمجمایا تھا۔ گورکن اس کی شخصیت اور گاڑی سے کافی مرعوب ہو گیا تھا۔ اور جب وہ واپس اسپتال جار ہاتھا تو اسے خود جرت ہورہی تھی کہ سب کچھ کتنی آسانی ہے ہو گیا تھا۔ لیعنی کہ

مٹر مراثر حسن اور ایمل کی بیٹی شاہجہان بیلم کے جو بارے پر پہنچ چکی تھی۔ وه واپس اسپتال پہنچا تو ایمل کی حالت بدستور تھی۔اس کا بی ٹارل میں ہور ہاتھا اور وہ ہوش میں تبیں تھی۔ می کولی دے کروہ آئی می ہوسے باہر آیا تو اسے ڈاکٹر حمیدہ مل کئیں۔انہوں نے بار ،باریجے کی موت پر جمرت کا اظهاركياتغا_

" وونوں بچے بالکی ناریل تھے۔ کسی تم کا کوئی پر اہلم ہیں تھا پھر "الله كى رضايي تعى ۋاكثرة ب سے ريكونسٹ ہے كمى سے انجى ذكرمت يجيے كا۔وہ ايمل كى وجہ سے پہلے ي يريشان بير يشان بير مين مين حابها كهانبيس اس حالت مين د كه پنجادن "ادرداكم تميدو تيسر بلا ديا تھا۔ READING

🐠 ماېنامدپاکيزه۔ مالج 2016ء

Region

یہ چھوٹا سا پرائیویٹ اسپتال تھا کھرہے تریب ہونے کی وجہ سے وہ ایمل کو پہای کے کرآیا تھا۔ورندایمل جس اسپتال میں چیک اپ کے لیے جایا کرتی تھی وہاں تو اس طرح کی کوشش نامکن تھیاس کے لیے خود بی راستے ہموار ہو مجئے تنےوہ بے حد خوش تھا اؤر دل ہی دل میں خود کوشاباش دے رہا تھا کہ کیساز بردست منصوبہ اس كے شاطر ذہن ميں آيا تھا۔وہ اس خوشي ميں بيشين ميں بيشا جائے بي رہا تھا۔ جب اس نے مين كيث پروہيم كو و يكها تعاسد وونول كي نظرين ليس اوروه جائے في كريا برنكل آيا-

"كيابات بوموريس في مهين تنظيا قا كماس طرف مت آناب"

"ماحب ایک علطی مولی ہے۔"

" پایا آب ایدا کول نبیل کرتے ماما کو بھی ساتھ لے جائیں۔وہ نا نو کے لیے اداس ہور بی ہیں "افنان نے ڈائنگ روم سے باہرآتے ہوئے کہا تو باہرنے چونک کرافنان کواور پھرسٹر حیوں کی طرف جاتی ہوئی ایمل کودیکھاجو افنان کی بات من کردک کی تھی۔

"اتی جلدی میں کیے تیاری کر عتی ہوں افیتہارے یا یا تو سمنے تک نکلنے والے ہیں۔ اگر پہلے مجھے

تہارے پروگرام کا پتا ہوتو میں تیار ہوجاتی می کے لیے میں واقعی بہت اداس ہول۔" " ہوں ' بایر نے اس کی طرف و یکھا۔ ' مجھے خود اپنے پردگرام کا بتائیس تھا۔ خیر ایسا کرتے ہیں نیکسٹ و یک کوہم سب چلتے ہیں۔افٹان اور رتی ہفتہ میر کی چھٹی لے لیس مے می بھی خوش ہوجا ئیں گی..... کیوں افٹان؟' وه افنان کی طرف متوجه دوا۔

'' تھیک ہے پایالیکن میں اور رتی بس دوتین دن بعد واپس آجا کیں گے۔ ماما بے شک زیادہ دن رہ لیں۔'' ایمل کے چرے پرخوتی کا تا تر امجرا تھا اوراس نے افتان سے پوچھا۔

° كيون كياتم وونو ل كوچھٹى جيس مل سكتى؟''

ووچھٹی تو ال عتی ہے، میں خود ہی بڑھائی کے خیال سے کہدر ہاتھا۔ وو تر تم بس ایک ہفتے کی چھٹی لے لیما اور ارتفاع تو ویسے بی کھدر بی تھی کہ اسٹوڈ نٹ ویک شروع ہونے والا

ہے پر حالی کم بی ہوگا۔

"جوهم و يرمدركا-" افنان نے ذراساسر فم کرتے ہوئے شوخی ہے کہا تو ایمل مسکراتی ہوئی سیر صیاں چڑھنے کی اور بابر کسی مجری سوچ میں ڈوب سمیا۔

عنرین کروٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی اور آنسو بہت آ ہتھی ہے اس کی آتھوں کے گوشوں سے بہتے ہوئے تھے میں جذب ہور ہے تتے اور اس کی آتھوں کے سامنے بار، باروہ آربی تھی۔ پہلے مایوں کے کیٹرول میں اس کا چمرہ مجى زرد، زردلگ رہا تھاليكن اس زردى ميں حيا كے سارے رنگ كھلے ہوئے تنے ، لحد بجر جيے كي تصورے اس كى لا نبی پلیس ارز تیں اور رخساروں پر تنفق ی بھر جاتی۔ وہ گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھے کھڑی کھی اور آیا ہے کچھ که ربی تلی ۔اس کی اچا تک بی نظر آیا پر پڑی تھی وہ آیا کو بلانا ہی جا ہتی تھی کہوہ گاڑی کا دروازہ کھول کر ہا ہرآئی تھی اورآیا پر سے ہوتی ہوتی اس کی نظریں اس پر تغیر کئی تعیں ۔وہ اس کی جواتی کی تصویر تھی۔اس کے ول نے دھڑک، وہو کے کراہے بیقین ولایا تھا کہ بیاس کی ہی بین ہے۔امال کی زندگی تک تو آیا کی کوئی بیٹی نہی اور نہ ہی چھوٹی کی ا المال ال كالعدام إلى كولى بين مولى بلى مولى توه والتى يوى تيس مولى-

1016 مانامه پاکيزه ـ مالي 2016ء



اعتبار وفا

وہ یک دم بی انٹرنس کے قریب ایک بوے ہے آرائش سکلے کے پیچے ہوگئی تھی اور وہاں ہے اے ویکھنے لگی متی _ آیا اے کچے کہ رہی تھیں اور وہ نفی میں سر ہلار ہی تھی ۔ پھر شاید آیا نے اس کی بات مان لی تھی اور وہ گاڑی کا ورواز و كھول كرائير بين كئى كى _ا سے لگا تھا چىكى دھوپ كيدوم بيمكى پروكئى موكننے سارے سال وہ اسے بھولى ر ہی تھی۔اس نے بھی اماں سے بھی اس کا حال نہیں یو جھا تھا لیکن اب چند سالوں سے وہ اسے دیکھنے کوئڑ پ رہی تھی۔ایک باروہ اپنے پرانے محلے میں بھی گئی تھی۔لیکن وہ لوگ وہ محلّہ چھوڑ کر کہیں اور جا چکے تھے۔آپااب یار کنگ ے لک کرانٹرنس کی طرف آرہی تھیں۔ آیا کو بھی اس نے کتنے سالوں کے بعد دیکھا تھا۔ان کی صحت اچھی ہوگی تھی اورانبوں نے خاصافیتی لباس کین رکھا تھا اور بیگاڑی

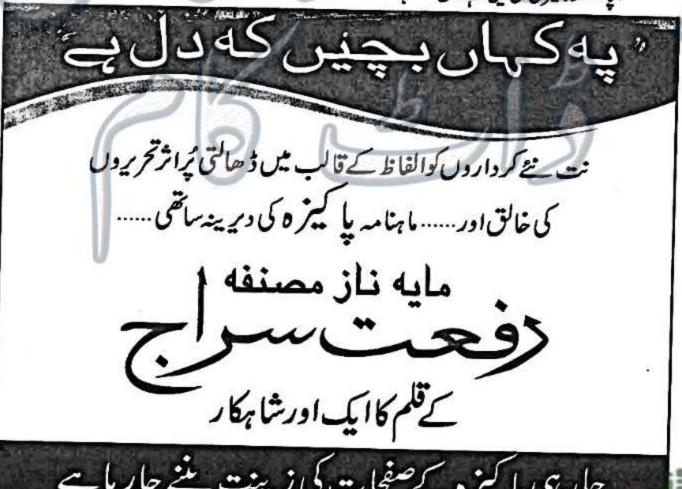
'' شإيدا ٓ ياك متنول بيني احيها كمار به مول كے جب بى ' وہ انہيں ديكھتے ہوئے سوچ رہی تھی اور جب

وہ قریب آئیں تواس نے ایک دم مللے پیھے سے نکل کرآ واز دی تھی۔ ور ہے۔۔۔ ' وہ تھنگ کررک عن تھیں تھراہے دیکھ کرلچہ بھر کے لیے اُن کی آئھوں میں جیرت نمودار ہو لی تھی اور

مرورابی رخ مور کرانہوں نے قدم آ کے بوحاد بے تھے۔

و باليزركيسايك منك رك كرميرى بأت منس "وه تيز ، تيز جلتي مولى ان حقريب آئي تلى -''ایدرآ کربات کروعبرین'' آپانے غیراراوی طور پر پیچے مڑکرگاڑی کی طرف و یکھا تھا۔اوروہ ان کے ساتھ چلنے لکی تھی اور پھر پچھ ہی دیر بعدوہ اس بوے مال کے فوڈ کورٹ میں آیا کے سامنے بیٹھی زاروقطار رور ہی تھی اوروه اے دھیمی آواز مس تنہید کررہی تعین -

پلک پلیس ہے عبرین، بند کرویہ رونا دھونا اور جو بات کرنی ہے جلدی کرو'' ودآيا....وويرى يى يى بالسين



جلد ہی یا کیزہ کےصفحات کی زینت بننے جارہا ہے

49 ماہنامہ پاکیزہ۔ سالی 2016ء



Nadillon

و دہیں ہے وہ تمہاری بٹی " آیا کے دھیمے کیجے میں تحق تھی۔ '' تہاری بٹی ہوتی تو اے یوں پھینک کرنہ جاتیں۔ میں نے اے پالا پوسا ہے....وہ میری بٹی ہے، مجھے ورا پلیز، میں مانتی موں میں نے فلطی کی لیکن ایک بار مرف ایک بار میں اس سے ملتا جا ہتی موں ،اسے سينے سے لگانا جا ہتى ہوں _''اس نے يك دم بى آيا كے سامنے ہاتھ جوڑ ديے تھے۔ " خدا تے واسط آیا ایک بارمرف ایک بارمجھے میری بٹی سے ملنے دیں۔" '' دیکھوعنرین اس وقت تم خود اے چپوژ کر گئی تھیں۔ کتناسمجمایا تھا میں نے ، امال نے نتیں کیں ہاتھ '' جوڑ لیکن تم پرتو امیر ہونے کا خبط سوار تھا، اس وقت جہیں اپنی بٹی نظر جیس آر بی تھی۔ ' ان کے لیج میں زی آگئی می اوروہ تاسف سے اسے دیکھر ہی تھیں۔ '' وہ تہارے متعلق کی تہیں جانتی تمہارے جانے کے کچھ عرصہ بعد ہی احماطی دی چلا گیا تھا بعد میں وہ چیوٹی کیمی لے کیالیکن میر سے ساتھ بہت اٹیچڈتھی۔ سومیں نے احد علی سے اسے ما تک لیا۔ اسے بھی بتا ہے کہ اس کے ماں، باب دینی میں ہیں۔ یہ جھے ای کہتی ہے جب بیدذ را مجھدار ہوئی تو ہم نے وہ محلّہ چھوڑ دیا تھا اس کیے تہارے متعلق کی جہیں جانتیاے ڈیٹرب مت کرو "میں ماں ہوں اس کی عمل ۔" وور کی تھی۔" اپنی نگی ہے ملتاجا جتی ہوں جت ہے میرا۔" "اچما....!" آیا کے لیج میں پر طنز در آیا تھا۔ " بيدا يخ سالون بعد حميس ياد آيا كرتم مان مو ما تين تواولا د كي خاطر بدى ، بيزي تكاليف برداشت كرليتي ہیں۔اور مہیں تو کوئی ایسی تکلیف بھی نہیں تھی۔ پھر بھی تم اپنی بٹی کی خاطر مجھوتانہیں کرعیں۔ بھول جاؤا ہے جیسے يلے بعولي مولى تعيس اورائي بجول پر توجدو۔ در نہیں ہیں میرے ہے ' وہ پھر سکتے گئی تھی۔ آیا لیے بھر تاسف سے اسے دیکھتی رہی تھیں . د بھی بھی انسان کی ذرای لغزش اے عربجر کے لیے پچھٹاوے بخش دی ہے۔ اگرتم اللہ پر بھروسار تھٹیں۔ ا بی تقدیر پرشا کر ہوجا تیں تو اللہ حمیس بھی محروم نہ رکھتا جوتمہاری تقدیر میں لکھاتھا۔ وہ تو ہرصورت کی کررہتا کیکن تم میشہ سے بے مبری سی میں سیم جا ہی تھیں کہ تباری ہرخواہش فورا پوری ہوجائے آج احماعی کامصطفی ٹاؤن میں ایک کنال کا اپنا کھرہے۔ جے اس نے کرائے پر چڑھار کھا ہے خود ہوی بچوں کے ساتھود بی میں رہتا ہے ، اللہ نے ہمیں بھی بہت نواز اے ہارے پاس بھی گاڑی ہے، گھرہے، تہماراایک بھانجاسعودی عرب میں ہے اور دوسرا آسٹریلیا جلا گیا ہے۔اسٹوڈٹ ویزے پر گیا تھالیکن جاب بھی کررہا ہے۔اورچھوٹا باپ کے ساتھ کام کرتا ہے۔ تنہارے بہنوئی نے اپنا جزل اسٹور بنالیا ہے کاش تم نے صبر کیا ہوتا عبرین تو تنہاری بیتی تنہارے پاس ہوتی۔ 'اوراس کی آ تھوں سے پھرآ نسو بہنے لکے تھے۔ ہاں اس نے غلط کیا تھا بہت غلط کیکن اب گزرا ہوا وقت واپس نہیں آسکتا تھا۔وہ کتنی بدنصیب تھی ، نیچے پارکنگ میں موجود سفید کرولا میں اس کی بیٹی موجود تھی اوروہ اے بیٹی کہ کرنہیں یکار سکی تھی۔ ''عزرین'' آیانے اس کے باز و پر ہاتھ رکھا۔ " تین دن بعد تبهاری بین کی شادی ہے۔ آج اے پارلرجانا تھا۔ پھی ابتدائی کام کروانے کے لیے اور مجھے یہاں ہے کچے سانان لینا تھا۔ میں جاہ رہی تھی کہوہ بھی میرے ساتھ آ جائے لیکن اس نے منع کردیا کہ میں اپنی پیند المالية المالية المسترم وحياوالى بتمهارى بين "میری بیٹی کی شادی ہور ہی ہے اسے پیلے اور گرین کپڑول میں دیکھ کر جھے نگا تھا کہ وہ مایوں کے کپڑول مس ہے۔ سے موری ہاس کی شادی آپ کے بینے ہے؟"

ذونبیں، اس کا ہونے والا شوہر ڈاکٹر ہے۔خودتمہاری بیٹی نے ایم ایس ی کیا ہے، بہت معزز اور ایج کیوڈیملی ہے۔ وہ بھی نہیں جانے کہ چھوٹی تمہاری بنٹی کی سوتیل مال ہے، تم ند مرف میری بنٹی کو ڈسٹرب کروگی بلکداس کی شادی بھی متاثر ہو علی ہے۔ لوگ بیٹیوں کو ہمیشدان کی ماؤں کے حوالے سے دیکھتے ہیں۔ وہ ضرور سوچیں سے کہے جس ك مال كمرند بساسكي ال كى بينى كيا كمربسائي كي ليكن تم بميشد ك خود غرض بو تمهيس ابنى خوابشات كسائع بمى دوسروں کا احساس بیں ہوا۔وہ با ہرگاڑی میں بیٹی ہے ... جاکر بنادو کہتم اس کی ماں ہواور اس کے محرکو سے سے پہلے بی اجاڑ دو کین اگر تمہارے ول میں بٹی کی ذراسی بھی محبت ہے تو اپنے دل کو سمجمالو اولا دکی خوشی کے کیے قربانیاں دین ہی پرتی ہیں۔" آیا اس پرایک نظر ڈال کراٹھ کھڑی ہوئی تعین اوروہ وہاں ہی بیٹھی انہیں جاتے ہوئے د بیستی رہی تھی۔ بتانہیں کتنی دیر گزر کئی جب وہ انھی تو اس کے پاؤل من من بھر کے ہور ہے تھے۔ بیر شکل وہ لفیٹ تک مرد میں ایک میں انہیں کتنی دیر گزر کئی جب وہ انھی تو اس کے پاؤل من من بھر کے ہور ہے تھے۔ بیر مشکل وہ لفیٹ تک منجی تقی جب وه با برنگی تو غیر ارا دی طور پراس کی نظرین بارکنگ کی طرف آتھی تعین _ووسفید کرولا دہاں نہیں تھی -وه یوں ہی سرے ،سرے قدموں تروو تک آئی تھی اور ایک رکھے کوروک کراس میں بیٹے کی تھی۔وہ یوے کھریس رہنا عامتی می اور گاڑیوں میں سفر کرنا جا ہی تھی لیکن رکشوں میں دھکے کھاتی مجرری تھی اور ایک بیڈروم کے قلید میں رہ ر بی تھی جبکہ آیا نے تو بھی کسی بوے گھر کا اور گاڑی کا خواب بیس دیکھا تھا، وہ اپنی زندگی سے مطمئن اور شاکر تھیں اور ان کے یاس گاڑی بھی تھی اور گر بھیالین اس نے سرید کی بوس کی تھی اور اپنا کھریر یا دکیا تھا..... اپنی بیٹی کوچھوڑ ا تنا جبیں بلکہ اس نے اس سے بھی برا کیا تھااس نے ایک جنتے بہتے کھر کواجاڑ اتھا دو محبت کرنے والے میاں، بیوی کے درمیان جدائی ڈالی تھیایمل اور مدثر کے درمیان اس نے شیطان کا کام کیا تھا اور اس نے تہمت لكاكى مىاوراللدتعالى فرماتا ہے۔ جولوگ مومن مردول اور عورتوں كوايے كام سے (تہت سے) ايذاديں جو انہوں نے ندکیا ہوتو انہوں نے بہتان اور صریح مجناہ کا بوجھاہے سر پر رکھا۔

اس کے لیے آخرت میں جوسر اتھی سوتھی لیکن وہ و نیا میں بھی تحروم کردی گئی تھی۔اللہ نے اے تبی وامال رکھا

تفااوراس كے ساتھ ايبانى ہونا جا ہے تفا اوركيا جو كھيس نے كيا ہاس كى معانى جھے ل كتى ہے با اس نے خود سے سوال کیا تھا اور پھرخود ہی جواب مجی دے دیا کہ شاید اللہ جھے معاف میں کرے گالیکن اگرایمل اور مدر مجھے معاف کردیں لیکن کیا وہ مجھے معاف کردیں گے نہیںمیرا جرم ایبانہیں ہے کہ مجھے معاف کردیا جائے "مایوی مدور مداس کے اعد الرفے کی موسکتا ہے وہ مجھے معاف ندکریں لیکن کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے، كيا خراللدان كركوں ميں ميرے ليے زي وال دے۔اور اگروہ مجھے معاف ندكر سكے تب بھي ايمل حقيقت جان لے گی۔اے اعتبار وفاتو مل جائے گا.... مجھے ہرصورت ایمل سے بات کرنی ہے لیکن اس سے رابطہ کیسے ہو بابرنے فون نمبر ڈیلیٹ کرویا تھا اور مرثر بتانہیں کہاں ہے۔اور مجھے توبیمی یا دنہیں کہوہ کس کالج میں پڑھا تا تھا۔" وه المُصرَبِيثُهُ في _

"ايل كى مى مجھان كے پاس جانا جا ہے اوران سے ايمل كانمبرليما جا ہے۔" ايمل كے كمركا

الدريس اسے آج بھي يا وتھا۔

گارڈن ٹاؤن میں کسی نواب کی کوشی کے ساتھ ہی ان کا گھر تھا....." مامد ولا بیس." اس نے اس نواب کا نام یاد کرنے کی کوشش کی لیکن یا دندا سکاخبراس سے کیا فرق پڑتا ہے.....دہ اس کا گھر ڈھونڈ ہی لے گی اور اگر می و المرت الما تعرب الموالي الماري الما

2016 مابنامه باكيزه - ماني 6000 ع



ما تکنا کین اے پیشکل کام کرنا تھا اپنی بٹی کی خاطر کہیں ایسانہ ہو کہ اس کے گناہ کی سزااس کی بٹی کو ملے وه بِيَا كِي بِيهِ مضطرب اور بِي تِين بوكي تي اور پائيس ايمل كي اب بحي و بال عي روتي بي اي كمر مي یا کہیں اور کسی دوسرے کھر میںکین نہیں وہ بھلا کسی دوسرے گھر میں کیوں جا کیں گی وہ تو ان کا اپنا کھر تھا۔ا تنا بدا اورخوب مورت " اوراس نے بھی تو ایسے ہی کھر کی جاہ میں ابنا آشیاندا جاڑا تھا۔ یکا یک جیسے اس کے دل پر کوئی بوجے سا آگرا تھا۔ سانس رہے ہی گئی تھی اس نے اٹھ کر کھڑی کا شیشہ مثایا اور کرل سے چیرہ لکا کر لمبی بمبی سانس کی شندی خوشکوار ہوا چرے سے ظرائی تو اسے سکون ساملاوہ وہاں ہی کیٹری ہوکر یونہی کرل سے چمرہ چیکا ئے بإبرد مكينة للي ينج احاطے ميں اند حيرا تھا۔ شايدا حاطے كى لائث فيوز ہوگئ تھى اور كسى قليث والے كو خيال نہيں آتا تھا كەدە لائك لكواد _ اسرىك لائك كى مرحم سى روشى احاطے ميں يزرى تھىجس ميں اس نے ايك دو كا زياں احابطے بيں كھڑى ديكھيںاس بلانك كرے رہنے والے سب اسى كمياؤنڈ ميں اپنى كا زياں وغيره كھڑى كرتے تنے كبھى كبھى روۋىر سے كزرنے والى كا زيوں كى بيٹر لائٹس پڑتى توسايرا كمپاؤنٹر روشن ہوجا تا تھا۔ با ہرروڈ ر کسی جاڑی کے رکنے کی آواز آئی وہ ہونمی ناک کرل سے نکائے باہرد مکھ رہی تھی کہ باہر کو بیک اٹھائے اندر آتے و کھے کر چوتی م باہر اس وقت کہاں ہے آر ہا ہے کیا کراچی سے لیکن اس نے آئے سے پہلے بتایا تک ہیں 'رات کے کیارہ نے رہے تھے۔اس نے امھی تک کمرے کی لائٹ نہیں جلائی تھی تاہم اسٹریٹ لائٹ کی روشی کھی کھڑ کی سے اندرا رہی تھی۔ کھڑ کی بند کرتے ہوئے اس نے لائٹ جلائی اور پھر بیڈیر آ کر بیٹھ گی۔ مین ڈور کا لاک تھلنے کی آواز آئی اور پھرلائی میں باہر کے قدموں کی آہٹ سائی دی اور پھروہ دروازے کو بلکا سا پش کرتا ہوا اعدآیا کیل وه یونی میشی رای-و بیلوسوئی کیمار ہاسر پرائز؟ " بابرنے بیک سینٹر ٹیبل پر کھااوراس کی طرف دیکھتے ہوئے جو لگا۔ "كيا مواتمهاري طبيعت تو تحيك ٢٠٠ " إلى" الى كوليول يرافسرده ى محرابيث مودار موكى -و دہیں ہم تھیک میں لگ رہیں۔' وہ بغوراے دیکھا ہوااس کے قریب ہی بیٹھ گیااورای بات و ہرائی۔ وونبين تم فيكنيس مو كيارور ي تيس-" عبرین خاموش ری تھی لیکن اس کی آنگھیں بیک دمنم ہوئی تھیں۔ دو

''إدهر ميرى طرف ويمحورينو-''اس نے دونوں ہاتھوں ميں اس كا چېره لے كرا بى طرف كيا۔''تم رور بى

ووسي وبين يسن عزرين في باتفول كي بشية ساين آلكمين صاف كين -'' یونمی دل تھبرار ہاتھا، بھی ہوجاتی ہے تھبراہٹ، تم پریشان مت ہو۔''اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ " سورى عبرين ، من تنها را د كه محمتا مول - " باير كالهجد بعد زم تفا-

'' لیکن اب بہت جلد تمہاری بیر تنہائی ختم ہوجائے گی۔بس تھوڑا سا انظار اور پھر میں تمہیں اپنی فیملی سے ملواؤں گا۔ایمل کویتا کر تہیں ساتھ لے جاؤں گااور ہم سب ایسے رہیں گے۔ 'وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے باہر کی بات بر کوئی روم کل طاہر میں کیا تھاوہ ایسی باتنس کرتار ہتا تھا۔

"كهال جارى مو؟" بإبرنے باتھ بكركراسے بھايا-

" کچن میں جارہی ہوں ، کھاٹا کھاؤ کے یا کھا کرآئے ہو؟"

الما المالية الما كرنيس آيا....سيدها الرورث معتمار عاس آربا مون اورداست من تمار عابديده بزاكا

ولايك مابنامدياكيزه مالي 2016ء

آرڈرمجی دیے آیا تھا.....امجی کچھدر میں آجائے گا۔ میں جانتا ہوں عبرین تبارے ساتھ کیے ہوئے کچھ وعدے میں پورے بیس کرسکا۔ پرامس اس بار حمیس تمہاری بٹی سے النے لے جاؤں گا تم چا ہوتو اے محددوں کے

لے گُرنجی لاعتی ہو۔'' کی گھر بین کے اندر بہت سارے آنسوکر نے ہتے۔وہ اے بتانہیں کی کہاس نے آج اپنی بیٹی کودیکھا تھا اور بیہ

كمائي بني كي خوشيول كے ليےاسےاب اس سے ميں ملاا۔

و حتم آج بمیشہ سے زیادہ اداس ہوعزرین اور تمہاری ادای مجھے تکلیف دے رہی ہے۔ "اس نے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور ہولے، ہولے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔

' پہاہے عزرین، میں نے سوچا ہے کہ ہم ورلڈ ٹور پر جائیں گے۔ایک دومعاملات ہیں، وہ سلجہ جائیں تم اور میں خوب انجوائے کریں مے ایک بار میں ایمل کے ساتھ گیا تھا لیکن بور موتا رہا۔ وحیان تنہاری طرف بی رہتا

تفا كه كاش ايمل كے بجائے تم ساتھ موتي تواب وقت آ كيا ہے كه بس الى خواہش بورى كرول -

آج بہت دنوں بعدوہ اس پر بہت مہریان ہور ہاتھا اور وہ اس کی محبوں میں بھیلی جارہی تھی۔ وہ ایمل سے مجت نہیں کرسکا تھالیکن عبرین کے لیے دل میں ایک زم گوشہ رکھتا تھا۔ بیانگاؤ تھایا محبت لیکن کچھ تھا۔۔۔۔ایمل نے ا ہے تھرایا تھا اور عبرین کی مدو ہے اِس نے ایمل کو حاصل کیا تھا یوں اپنی نیچر کے صاب ہے اپنے ول میں وہ عنرین کواپیل پرفوقیت دیتا تفا_اگر چه بھی اسےاس پرغصہ بھی آتا تفا کدوہ زبروی مسلط ہوئی تھی اس پر

'' من مجھے می کی طرف جانا ہے۔ وہ اے اپنا پروگرام بتار ہاتھا جُبرعبرین کے ذہن میں کچھاور ہی تھجیزی پک رہی تھی۔اے بھی می سے ملتاتھا

اورائے کناہ کا کفارہ ادا کرنا تھا۔

· کیامی ای برائے کر میں رہتی ہیں؟ ''اس نے بظاہر سرسری اعداز میں بوجھاتھا۔ '' ہاں آئیں اور کہاں جاتا ہے۔'' بابر نے اپنی بات ادھوری چیوڑ کرجواب دیا لیکن میں جلدی آ جاؤں گا اور پنج ہم ا کھے کریں کے اور پھر تہیں شاچک کے لیے لے چلوں گا۔ کتنے سارے دن ہو گئے ہیں تہیں شاچک تہیں کروائی اور ہان میرے جانے کے بعدتم ایک چکر یارلر کا بھی نگالیں دیکھونا ل تہا ری جلد تنزی رف ہور ہی ہے۔ اس نے ایک انتقی ہے اس کے رخسار کو چھوا تو وہ چوکی اور سراٹھا کر باہر کی طرف دیکھا۔وہ بہت محبت اور وارتقی ے اے دیکے رہاتھا۔ وہ ملطنے کی اس کا ارادہ مرور پڑنے لگا۔ اگریں ایمل کے سامنے اعتراف کراون اے سب مجھ بتادوں تو کیا ہوگا ایمل کواب کیا فرق بڑے گا وہ شادی کر کے ایک خوشکوار زندگی گزار دی ہے۔ شاید مرتبعی خوشكوار زندكي كزارر ما مو توكسي كوكوني فرق تبيس يرف والا بال من محصه باير محمن جائي كا من اس

کے التفات سے محروم ہوجاؤں کیاور میرا کہاں ٹھکانا ہےکہیں بھی جمیس سوائے باہر کے اب کوئی بھی تو اپنائمیس ہے لیکن میں نے گناہ کیا تھااور گناہ کی معافی نہیں ملے کی "بابرایک بار پھراپنا پروگرام بتانے لگا تھا۔ ودہم پہلے فرانس جائیں سے پھر اوروہ پلمل رہی تھی موم ہورہی تھی بالآخراس کے اعدر کی مخرور عورت

نے ہتھیارڈ ال دیے

" فیک ہے، جیم بھی سب کھ بعول جانا جا ہے جو ہوا سوا ہوا اب دنی ہوئی را کھ کریدنے سے فائدہ اور اللہ تعالی ایبانہیں کہ میری فلطی کی سزامیری بیٹی کودے۔ 'اس نے مطمئن ہوکر بابر کی طرف دیکھااور پورے دل سے مسكرائي تب بي ۋورېل بولي اور با براے خود ہے الگ كرتے ہوئے كھڑا ہو كيا۔

الما المنظمانا أحميا موكا-"بابر بابر جلا كميا تووه الحد كرفيل لكانے لكى _آج وه بہت غمز ده تحى _اورآج بى بابر جيسے

53 مابنامه باكيزه مالي 2016ء



اس کے برزم ر بھاہد کورہاتھا۔ اس کا النفات، اس کی محبت.....اوراس کی نرمی اس کا وارفته نظروں ہے اے تکنا ،وہ پچھتاوے جو مسجے ہے ا الله اذبت دے رہے تھے رُلارے تھے جانے کہاں چلے گئے تھے، وہ بہتِ سارے دنوں بعد بہت پرسکون نیند سوئی تھی اس لیے میج اس کی آ کھ در ہے کھی تھی۔اس نے کروٹ بدل کردیکھا بابرڈریٹک ٹیمل کے سامنے کھڑا بال بنار ہاتھا۔سامنےصوفے پر کیلا تولیا پڑا تھاوہ کچھ دیر یونمی اے دیکھتی رہی۔وہ ایک شاندار مرد تھا اے ایمل ہے کوئی دلچین نہیں تھیوہ اسے جا ہتا تھاءا پیل ہے شادی اس کی مجبوری تھیوہ صرف اس کا تھا.....ول وجان ہے....اس نے آج رات ان سب باتوں کو ٔ ہرایا تھا۔اور آ دی کوسب پچھنیں ملتا تو اسے بھی ۔ پچھنیں ٹل سکتا تفا لیکن اس شاعدار مرد کا ساتھ ملاتھا۔اے تو اس کی رفاقت پر شکر گزار ہونا جا ہے تھا۔اس کے لیوں پر مسکراہٹ ممودار ہوئی عین اس لمحاس نے مؤکراسے و یکھا۔ " تم جاگ کئيں؟" ہاں وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ "كياتهيس الجمي جانا بي والسين است يرفيوم الفاكر خود يراسر عكيا-" الو يم جادي ، من ناشتا بنادي -ووتم التي ترسكون نيندسور بي تفيس كه ميرا في بي تبيس جا بالتهبيس المان كواور ناشتا ميں باہرے لے كرآ ربا مول تم فريش موكرا چيى ي جائے بنالو-" بابرنے ہاتھ میں پکڑا ہوا پر فیوم واپس رکھا اور باہرلکل گیا۔ وہ منہ ہاتھ دھوکر پکن میں آگئی۔ جائے کا یانی رکھنے کے بعداس نے بیل پر برتن لگائے اور پھر کچن میں آ کرسک میں بڑے برتن دھونے گئی۔ برتن دھوکراس نے رکھے ہی تے کہ اس نے بابر کے درواز و کھولنے کی آوازی مجر بابرلاؤنج میں داخل ہوااور کچن میں آ کردوشا پرزا ہے پکڑا ہے۔ " بوريان على الريان إلى السنكال كرا وريان اس نے شاہراس کے ہاتھ سے لے لیے جب بی بابر کا موہائل بچنے لگا..... بابر موہائل آن کرتا ہوالا وُ نج میں چلا کیا تو اس نے جلدی جلدی چنے ہاؤل میں ڈالے ، جائے کودم دیا اور ہائ باٹ میں نان اور پوری رکھیں اور تعمل پر کھنے کے بعد بایرکوبلانے کے لیے بیاروم کی طرف یوسی کیونکہ بات کر تے اس بیاروم میں چلا میا تھا۔اس نے بیڈروم کے دروازے پر ہاتھ رکھائی تھا کہ اندرے باہر کی آواز آئیوہ ابھی تک بات کررہا تھا۔ ' دبس بارجونلظی ہوئی تھی اس کا از الدتو کرنا ہے۔'' وولوكى بى پېچانى ہے..... مجھے تو اوھار چكا تا بے كيكن تم جا ہوتو وام كھرے كرلينا۔ "اس نے قبضه لگا يا تھا۔ "و يے كھ جا چلا كەكب تك بے يهال ملواورات روكو "ارے کیوں نیس رے گیاوک کاس کرتو مند میں پانی بحرآئے گا دراصل میں جا بتا ہوں کہ کام يهال بو.....'' اس کی آواز مدهم ہوگئ تھی عزرین الجھ ی گئتھیالاکدامکیا مطلب اس نے دروازے کی ناب ے ہاتھ ہٹایا اور آواز دی۔ '' بابرآ جاؤنا شنا شندًا موجائے گِلاُور پھر بوں ہی الجھی، الجھی کی آگر ٹیبل پر بیٹے گئی..... کچھ دیر بعد بابر جھی '' آگیا۔ ناشتے کے دوران باہرنے ہلکی پھلکی بات کی۔ دو تین باراس نے سوچا کہ وہ باہر سے بوچھے کہ س کا نون تھا اور میں است کررہے تھے لیکن پھر میہ سوچ کر چپ ہوگئی کہ نہیں باہر کومیر اسوال کرنا اچھانہ گئے اوراس کا موڈ خراب

1016 ماېنامەپاكىزە ـ سان 2016ء

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ہوجائے.....کتنے عرصے بعد تو وہ اس طرح خوشگوارموڈ میں تھا اور اس کے رویتے میں اتنی وارفکی اور والہانہ پن تھا۔ ناشتا کرتے ہی یا براٹھ کھڑا ہوا تھا۔

''اوکے ڈیٹر!''اس نے دوالگیوں ہے اس کارخسار چھوا۔۔۔۔'' کنچ پر ملا قات ہوتی ہے۔۔۔۔۔لیخ تمہارے ہاتھ کااور ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔''

و استرادی بابر کے اس النفات نے اسے اندر تک موم کردیا تھا۔ وہ سب کچھ بھول کر مختگناتے ہوئے نیبل سمیٹے لگی اور بابر اس سے رخصت ہوکر سیدھامی کے باس کیا تھا۔

" تھیک ہوں بم کب آئے؟" انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

سیں ہوں ہم ب ہے۔ ہم ہوں ہے ہوں ہے۔ ہم استار ہے۔ ہم ہوں ہے۔ اس میں مرت رہا ہوں اس کے عامر کی استان کے عامر کی طرف جلا گیا تھا۔'' طرف جلا گیا تھا۔''

> ''احِما۔''ان کااحِما خاصامعیٰ خیزتھا۔ ''عامرے کب سلح ہوئی تہاری؟''

اس نے شیٹا کراکن کی طرف ویکھا۔

'' دو تین دن پہلے آیا آئی ہوئی تھیں ،عامر کی طرف میں ملنے گئی تھی اُدھرتؤ عامر نے بتایا کہ کی سالوں ہے اس کی تم سے ملاقات نیس ہوئی ۔ شایدتم اس ہے کچھنا راض تھے اس لیے اسٹے سالوں میں عامر نے بھی بھی اِدھر کا چکر نہیں لگایا۔''ان کالبجہنا رقل تھا۔

اس نے ول بی دل میں خودکوکوسا کیا ضرورت تھی عامر کانام لینے کی ہوٹل کا بھی کہہ سکتا تھا۔ '' دیر ہوگئی تھی سوچا بھائی ہے میر انکیا ناراضی سوچلا گیا کہ ضرورت کے وقت آ دمی اپنوں کی طرف بی دیکھتا ہے۔''اس نے بات بنائی اور ممی کے پچھے کہنے ہے پہلے بی بول پڑا تھا۔

ہے۔ ہیں ہے ہوں ہی اور اسے بات ہوں ہے۔ اس کا کام بہت اچھا ہے۔ سوچا اس سے پچھرقم ادھار مانگوں گالیکن '' دراصل مجھے پچھرقم کی ضرورت تھی۔ عامر کا کام بہت اچھا ہے۔ سوچا اس سے پچھرقم ادھار مانگوں گالیکن اس نے تو صاف اٹکار کر دیا۔''

''آ فرالی کیاضر درت آپڑی ہے۔''می نے پوچھا۔ ''بتایا تو ہے آپ کو کہ ایک نیا پرنس شروع کر دہا ہوں پارٹنرشپ میں ۔۔۔۔۔ پھورقم کم ہے۔''بات کمل کر کے اس نے می کی طرف دیکھا جو خاموش بیٹھی تھیں لی بھراس کے چہرے کا جائزہ لینے کے بعداس نے بات آگے بڑھائی۔ ''می آپ جھے پچورقم دے سکتی ہیں، جھے ایک کروڑ کی فوری ضرورت ہے۔'' ''ابھی چند ماہ پہلے ہی تو تم نے ایمل کے اکا وُنٹ سے اچھی خاصی رقم لکلوائی ہے۔'' ''تو محتر مدنے اطلاع دے دی می کو؟''اس نے دانت ہیںے۔

" بجھے ایمل نے نہیں بتایا۔ "می اس کی سوچ کا اعدازہ لگاسکتی تھیں۔

READING

''وو تو ایمل نے اشیننٹ منگوا کی تھی اسے اکاؤنٹ کی تو بی نے دکیے لی اور پوچھا کہ اتنی رقم کس مقصد کے لیے لکاوائی ہے اس نے جبکہ اس کے ڈیڈی نے تاکید کی تھی کہی مشکل وقت کے لیے سنجال کرر کھنا۔'' "اس سے زیادہ مشکل وقت اور کیا ہوگامی؛ وہ جنجلایا۔"میر ابزنس تباہ ہو چکا ہے بچھے نیا بزنس شروع وكيا ضرورت بمريد باوي مسلاني كالمجا خاصاتيها رايرنس باي پرتوجهدو-" " بجهے بیچرمت دیں میاگرآپ روپے بین دیے تئیں تو صاف منع کردیں صرف نام کا بیٹا بنایا تھا آپ کردیں نے سمجما مجھی ہیں۔ "میشہ سے ہی اس کی برواشت کم تھی حالاتکہ ناصر توبدا سے بھیشہ مجمایا کرتے تھے کہ برواشت ہےکام لیا کرو۔ واليانبين بي بينا مى كالجدرم مواقعا - انبول نے بابركوبينا عى مجما تعالميشد "اليانبيں ہے كى-"وه طربيہ نسا-" تب بى ڈيڈى نے جھے ميرے تي سے محروم كرديا-" " شرعاتم ان کے وارث نیں تھے۔جس حد تک وہ وصیت کرنے اور تہیں دینے کا حق رکھتے تھے وہ انہوں '' کرا چی والا چار کروژ کا گھر تنہارے نام ہے۔ پانچ چھ کروڑ سے انہوں نے تنہیں برنس اسٹارٹ کر کے ووكيا ويا بانبول في "ووكم موا-دیا ، وہ بھی تنہارا ہی ہےاور دیس کریں می اس نے ہاتھ اٹھا کرائیس مزید چھے کہنے ہے دوکا۔ ''آپ بتا کیس کہ آپ جھے ادھار و معتی بی یالمیس؟" سوری بیٹا، میرے پاس اتن رقم نہیں ہےاپ باپ سے اپنا حصہ ماتلوجس پرشرعا تنہارات ہے۔ ميرون ايراران المي باتى بالى جامى تك جوتهار باب كيشوق كى تذريبي يرحى-"میرے باپ نے وہ اراضی باتی بہن بھائیوں میں تقلیم کردیکونکہ ان کا خیال تھا کہ میں کرٹل حامد کا وارث ہوں اور جھے ان کی چندا کر اراضی کی ضرورت نہیں ہے۔ "اس کالبحر طریقا۔ دو تمہاری پوی اور تمہارے بچوں کا جو بچھ ہے وہ بھی تو تمہارا ہی ہے باہر ممی نے بدستور زی ہے کہا۔ " مجھے بہلائیں مت می ، ڈیٹری نے تو ارتفاع کے نام الگ ہے جا کداد کی اور میں مجھے وہ اپنا بیٹا کہتے تھے، مجعےفارغ كرديابالكل "جب بات چل عى يوى تواس نے بھى سب كھ صاف مساف كينے كااراد وكرايا۔ "ارتفاع كے متعلق تبهار بے ذیری کو پھی تحفظات ہے اس کیے۔ "كياتحفظات تصيح" اس كي آواز قدر بلند موني-"كيا ميں نے اسے بھی افتان ہے كم سمجھا۔افتان سے زیادہ محبت كى بمحی سوتلی بیٹی ہیں سمجھاليكن ڈیڈی نے اپنے اس مل ہے جمایا ہے بھے کدوہ میری بیٹی میں ہے۔' وہ کھڑا ہو حمیا۔ '' بیٹا بیٹھو بھل ہے میری بات سنوتہارے ڈیڈی نے تہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی ہے بس....'' انہوں نے اسے پچھ بتانا چا ہالین وہ ان کی بات سننے کے لیے رکانہیں تھا۔ تیزی سے لاؤ بچے سے ہا ہر لکا کا چلا سميا نامرنوبدنے كہا تھا كہ جب تمى سدى الكيوں سے نہ لكے تو الكياں نيزهى كرنا برنى بي اوراس اب الكليال فيزحى كرناهيس-(جاریہ) 1016 مان 2016ء مان 2016ء